أروالة اس

جلد اول -

#### جمله حقوق محفوظ

نام كتاب مفهوم القرآن (جلداول)

مصنف پرویز

ايديش اول 1961ء

دېم جنوري 2002ء

اشر طلوع اسلام توسٹ (رجسٹوڈ) 25 لی گلبرگ االا ہور یا کتان

فون:5753666,5764484

Web: www.toluislam.com

مطبع عالمين پريس

طلوع اسلام ٹرسٹ کی کتب سے حاصل شدہ جملہ آمدن قرآنی فکر عام کرنے برصرف ہوتی ہے۔

## مفهوم القرآن میں قرآن مجید کی سورتوں کی فہرست

شار باره	نبرمنى	مورت	نبر <sup>ش</sup> ار	بمار ياره	نبرمنى	مورت	نبرثاد
14	LTL	الانبياء	ri	í	الف	الفاتحه	1
14	40+	الحج	**	m_r_1	r	البقره	۲
IA	224	المومنون	***	W-h	110	آل عمران	۳
IA	49	النور	rr	4-0-F	140	النساء	~
H_IA	MA	الفرقان	ro	4-1	22	المائده	۵
19	1	الشعراء	m	1-4	rar	الانعام	ч
r+_19	444	النمل	74	4_4	4	الاعراف	4
*	1	القصص	TA	14	<b>Judin</b>	الانفال	٨
11-r+	9+4	العنكبوت	79	<b> </b>	110	التوبه	* 4
ri	919	الروم	· p.	4	102	يونس	<b>!</b> •
ri	900	لقمان	M	W_H	PA9	هود	N
rı	900	السجده	2	1-1	ari	يوسف	11
rr_r	441	الاحزاب	٣٣	11"	019	الرعد	1900
rr	914	السباء	الماليا	11-	ara	ابرابيم	11
"	100	فاطر	20	-	049	الحجر	10
rr_rr	1+12	ياسين	-	Kr	091	النحل	H
**	1+++	صافات	12	P	444	بنىاسرائيل	. 14
71	1-or	ص	24	11-10	102	الكيف	IA
TM_TM	1-24	الزمو	1-4	M	FAF	مويم	19
rm	1.44	المومن	<b>l</b> v•	H	2.4	ظه	<b>r</b> •

څار پاره	نبرمنى	مورت	نمبرثاد	شخار پاره	نبرمنى	مورت	نمبرثثار
**	1112	المنافقون	44-	to_tr	#+A	حمالسجده	(*)
**	Ilmir+	التغابن	Als.	10	WA	الشورلي	
24	144	الطلاق	ar	' ra	MITT	الزخرف	ساما
44	اساسا	التحريم	77	10	NOZ	الدخان	lali
19	1771	الملك	44	ro	1110	الجاثيه	10
19	mrd	القلم	AF	m	HZP	الاحقاف	14
19	11-01	الحاقه	44	n	MAP	مجميد	62
49	1002	المعارج	4.	14	HALL	الفتح	MA
19	1944	نوح	. 4	n	H.+L.	الحجرات	4
F4	11-14	الجن	4	n	111	ق	۵۰
<b>r</b> 4	11-21	المزمل	4	12-14	irm	الذاريات	۵۱
19	1-29	المدثر	47	12	WY4	الطور	01
19	FAT	القيامه	40	14	#74	النجم	ar
79	11-91	الدهر	24	14	MEY	القمر	01
14	1144	المرسلات	44	12	MAY	الرحمان ا	۵۵
***	سامما	النباء	LA	+4	mys	الواقعه	44
<b>J</b> w4	W+A	النازعات	<b></b>	12	120	الحديد	04
100	Ilalia	غبس	۸•	**	444	المجادله	AA
-	MIA	التكوير	N	۲A	HAL	الحشر	4
<b>j</b> ~+	MTT	الانفطار	Ar	MA	11-17	الممتحنه	44
<b>j</b> ~+	ורים	المطففين	1	ra	1 - A	الصف	*
**	الملمه	الانشقاق	Ar	MA	11-11-	الحمعه	4

شار پاره	نمبرصنى	مورت	نبرثار	شار پاره	نبرمنى	مورت	نمبرثار
۳.	IC ZC	العاديات	ļee	. 144	MMM	البروج	· 🔥
**	1727	القارعه	1-1	**	1777	الطارق	YA
144	MYZA	النكاثر	1+1	<b>j*</b> +	rra	الاعلى	٨٧
1**	IP'A+	العصر	1++*	<b>j*</b> +	Krrt	الغاشيه	٨٨
<b>j</b> **	MAY	الهمزه	الما	<b>j</b> w4	MPO	الفجر	<b>A9</b>
۴.	- 111/11	الفيل	1+0	**	1100	البلد	4+
, 	" IFA4	قريش	[04	<b>j</b> **+	mam	الشمس	91
<b> **</b> +	IMAY	الماعون	1.2	<b>j**</b> +	May	الليل	94
<b>J</b> **	MAA	الكوثر	1.4	<b>j</b> ***	N769	الضحلي	41"
**	K-4.	الكافرون	[+4	<b>j</b> **+	المما	المنشرح	47
۳.	1pgr	النصر	#•	j=+	MAH	التين	40
۴.	Kadla	اللهب	H	<b>j</b> ~•	irya	العلق	94
<b>j**</b> *	1797	الاخلاص	. W	<b>j**</b> •	mu	القدر	44
<b>j**</b> *	1191	الفلق	#	<b>j*</b> +	WZ+	البينه	41
**	10++	الناس	MM	<b>p.</b> •	MZF	الزلزال	99

#### ۮؚؠٞٳۺ۠ڒڸڗؘ٦ڒڷڗٙۿؽؽ



فَاشُ لَوْمِمَ آغِدِ رِدَلِ مُفْرِسُ ا<u>بِ کِتَابِنِی</u>ت چِنرِیے دِگرِسُتُ یُوں بَجَالِ رَفْت جَادِگرِینُو مَالِجِ نِ بِگرِشْدُ مِبَانِ بِگرِشْدُ

تاریخ انسانیت پرنگاه دالے به انتمیرد تخریب کی جرت انگیزداتنان اور آبادی و ویرانی کی مدیث نونچکال نظرآئے گی۔ ہردور کے إنسان کی جدو جہداور سعی وکاوٹ کا ملف یہ دکھانی مے گاکدوہ اپنے لئے ایک عظیم الشان نظام کندن تعمر کرتا ہے۔ اِس فلک بوس د کہکشاں گیرعارت کے لئے انواع دا مسام کے نوا در آ جن كرتا ہے - ده عارت أس كے صين تصورات كى مركز - اس كى شاداب آرزو ۇ س كى محورا در كل پوشس تمنا ۇ ل كى آماجكاه بنى ب- وه محتاب كرس الوان رسيع الشان كى تكيل مين ارتقائ إنسانيت كاراز لوشيده إنساني تاريخ كى عبرك ماني إهد وه خيال برتا به كداس كا دجود ونيا كيستائي بوئ انسانون کے لئے بناہ گاہ ہے جواسے ظلم داستبدا د کے پنجہ آئن کی گرفت سے بحپاکڑ أمن وسكون عطاكر فيه كا وه ايك عرصة كان نصورات كى دُنيايس محوادر اس تصرعطيم المرتبث كي كبيل تربين میں سرکر داں مہتلہے 'اور جوں جوں مُس کی دیواریں اوپر کو اُبھرتی ہیں' اُس کی نگا ہوں ہیں چیک اور سوّل میں بالیدگی پیدا ہوتی جنی جاتے ہے سیکن دہ عمارت ہنوز نکیل تک بھی ہنیں سینے یاتی کردنیا اس عِرت الكِّرْ تَمَاتُ كُولِصد حِبرت و كَمِني ہے كه وي إنسان 'اس عظيم جسين عارت كو وواينے إنقول سے زمین برگرادیا ہے اور یوں اُس کی آرز دوں اور تمناوں کا دہ شگفتہ دشاداب مرتع طاک کا ڈھیر ب جا گہ ادر اس كے بعد اس كے كھندرات الك جسين خواج كى ييت تعيرى نشاندى كے لئے باقى رەجاتے ہيں -بابى اور مینوا مصراور یونان بین اور ترکتان - روم اورآبران کی تهاؤیب کے کھنڈرات کو دیجھتے اور میجایتے کودہ کیے کیسے عظیم المرتبت تمدنوں کے مرفن ہیں جن میں ان فی ناکامیوں اور نامرا دیوں کی تاسف انگیزاور حبگر پاش دائے ایس محو خواب ہیں \_\_\_\_ وہ د<sub>ا</sub>ستانیں ہو ہر قلب حساس سے بکار بکارکرکہ ريبيل

كاتااور يرفودى إن إلتون سے است كرف الك كرديا-

اگرآپ کو ناریخ کی ان کهندوار تناون کی ورن گردانی اوراقوام سابقہ کے اُبڑے ہوتے کاشاؤں کی جرت سامانی سے انسانی سے انسانی سے وکا وسٹس کے اس مآل وانجنام تک پہنچنے کی فرصت بہنیں تو ایک نظر فود اپنے میں میں بیار اس نے تقریب نہیں ہور کی اور میں بیار کر گھا ہوں ایس میریب میریب میریب میریب میریب کی مطرت کی میریب میریب کی مطرت کی میری بیت و توں کو مخرکر لیا ہے۔ اس اور ورائع آمد ور دور کہ انسان نے فیطرت کی میری بیری میریب قوتوں کو مخرکر لیا ہے۔ اس کو الدور ایس کے تابع سندار میں اور درائع آمد ور دوت کی میرائی میں اس کے تابع سندار کی میرائی میں اس کے تابع سندان ہوئے گئی ہیں سمندار و بیا ہوئے خوالی کی میرائی میں میرائی و سے اپنے دیے ہوئے خوالے اگلی دی ہے۔ آسمان کی بجلیاں اس کے اشار دل پرناچتی ہیں۔ ایٹم کی فیسر مرفی بین تو انائیاں اس کی شخص بین ہیں۔ وہ چاندا ورسوری کو اپنے ذیر دام الار ایسے۔ وہ کہکٹ ال پرکمدیں بین کو انائیاں اس کی شخص بین کو اپنی کی موتی را ہے۔ ان ان کو اپنی ساری تا دی میں میری اس قدر کا ثنات گرقوت حاصل جہیں تی گئی۔ کی سوئی را ہے۔ ان ان کو اپنی ساری تا دی میں میری اس قدر کا ثنات گرقوت حاصل جہیں تی گئی۔

سکن ابھی اس نہدیب کی عمرُ نصف صدی سے بھی زیادہ ہونے بنیں یا فی کُوان بے بناہ قوتوں کا حال انسان بکارا نفاہے کہ

ہم نے زندگی کی ابتداسائنس کی کاریج کسے کی اس و توق کے ساتھ کے ساتھ کہادی کا مرانیاں زندگی کے عقدوں کوحل کر دیں گی- لیکن ہم دیکھ رہے ہیں کہ مطلعی پر تھے۔ زندگی کے مسائل انتے آسان ہندیا۔

بكديبال تك

ہاری مو جودہ تہذیب اپنے قومی معاشی عائلی احتلاقی مذہبی اور ذہبی نظام کے ہرشعبہ میں طاقت بہالت فریب اورط مرکامتقل مظاہرہ ہے ۔

پینائچہ اس قصر فلک ہوس کی بنیادیں ہری طرح سے کھو کھلی ہورہی ہیں' اور ہر قلب حساس متوقیق ہے کہ اگر' گذشتہ دو عالمگیر لڑا نیوں کے بعد ایک اور دھپیکا لگا' تو نہ صرف بدکہ اس کا خ بلند کا نام و نشان تک مٹ جائے گا بلکہ اس کے سائے کے نیچے بیٹی ہوئی انسانیت ہی کچل کررہ جائے گی۔

L J. W.T. Mason \_\_ in \_ Creative Freedom.

<sup>&</sup>amp; G. A. DORSEY-in- CIVILISATION

ایوان ہے کو انسان کے ساتھ ایسا کیوں ہورہا ہے ؟ ظاہر ہے کہ دور قدیم کے تمدن کے ایسا کبول ہورہا ہے ؟ ظاہر ہے کہ اور انسان کے ساتھ ایسا کبول ہورہا ہے ۔ انسان ہوں ہورہ ہے ۔ انسان ہوں ہورہ ہے ۔ انسان ہوں کا بخور ہے ۔ اس سے ظاہر ہے کہ انسان کا مصلا کہ دورہ کے مطالعہ کے بعد ہرصا حب علم وبھیرت کا محالہ اس نتیج تک پہنچتا ہے کہ ہم نے تلخ تجارب کے بعد ہرصا حب علم وبھیرت کا محالہ اس نتیج تک پہنچتا ہے کہ کہ مضالعہ کے بعد ہرصا حب علم اس سے ہمیں تہا عقل کو اپنا حندا ہمیں کی روسے نہیں شیار سکے بعد ہرسکھا ہے کہ معاشرتی زندگی کی تقیبان نہا عقل کی روسے نہیں شیار سکتا ہوں سے ہمیں تہا عقل کو اپنا حندا ہمیں بیارہ کی کا لینا چا ہیں ۔ اس خدا کے عضلات ( Muscles ) تو بہت مضبوط ہیں کی ذات ( Personality ) نہیں ہے ۔ عقل اسباب ذرائع پر تو فوب تگاہ رکھتی ہے لیکن مقاصد وا قدار کی طرف سے اندمی ہوتی ہے ۔

یمی انسانی عقل فطرت کی تو تول کو توسخر کرسکتی ہے لیکن انسانی معاملات کا اطیبنائی بش حل دریافت منہیں کرسکتی - پیکس کے دائر و منصت باہر کی چیز ہے۔ انسانی معاملات کے حل کے لئے ضروری ہے کہ بیتعین کیا جائے کہ انسانی زندگی کامقصدا در نصب العین کیا ہے۔ افرادا درا قوم کے مفادیس تصافی کیوں ہوتا ہی اورائے کس طرح روکا جاسکتا ہے۔ کوئشی چیز عالمگیٹ انسانیت کے لئے منفعت بخش ہے اورکون سی مقر رسال ۔ نوح انسان بیس مشترک اقدار کوئشی ہیں اوران کا باہمی تعلق کیا ہے۔ ان اقدار کی حفاظت کیول خرد سے۔ ان امور کا تعبین عقل اور اس کے منطا ہر علی سائنس کے لیے سائنس کے سے دان امور کا تعبین عقل اور اس کے منطا ہر علی سائنس کے لیے سائنس کے لیے سائنس کے سائے نہیں۔

سائنس مرف به بتاسمتی بی که کیا ہے ۔ وہ یہ نہیں بتاسمتی که کیا ہونا چاہیے ،

اسلتے اقدار کا عین کرنا اسے دائرے سے با ہرہے سائنس کے علم اول کے اگر اول کا اگر اوقات الل مرکی کوشش کی ہے کہ وہ مائنس کی روسے اقدار کے متعلق قلمی فیصلہ نافذ کریں - (سیکن یہ انکی غلطی ہے) ..... سائس کے زدیک بن ایک شیخ مدی ہوئی ہے۔ اسکی وُنیا میں آرزو۔ اقدار خیروشر نصابعین جیا کا کوئی وجو دنہیں ہے ۔

مائن اقدار متعین کرسمتی ہے اور منہی اپنیل نسانی سیف کا ناروال کرسمتی ہے۔

سائس اقدار متعین کرسمتی ہے اور منہی اپنیل نسانی سیف کا ناروال کرسمتی ہے۔

۳۔ سوال یہ ہے کہ اگرانسانی معاملات کاحل انہی امور پر مخصر ہے اوران کا تعین عقل اِنسانی کے لیسانی کے کہ اگرانسانی معاملات کاحل انہی امور پر مخصر ہے اوران کا تعین عقل کے علاوہ 'کوئی اور سرحتیجہ علم بھی ہے حسب سے ان امور کا تعین سے اور کاروا بِن انسانیت راستے کے خطرات سے محفوظ ومصنون 'اپنی منز لِ مقصود کی طرف قدم بڑھا آجائے؟

ALBERT EINSTEIN \_\_\_ OUT OF MY LATER DAYS

EINSTEIN (IBID)

رَ بُنَا الَّذِنِّي أَعْطَى مُكُلَّ شَكُّ خُلْقَكَ فَ تُعْرَ هَاكُن وَإِنَّا الَّذِنِّي أَعْطَى صَلَّ شَكُّ خُلْقَكَ فَ تُعْرَّ هَاكُن وَاللَّهُ

یعنی حبس خدانے کا ثنات کی ہرشے کو پیدا کیا ہے' اسی نے یہ انتظام بھی کر رکھاہے کہ ان امشیار کو ہتائے کہ ان کی منزلِ مقصود کونسی ہے اور دہ ہس منزل تک کس طح پہنچ سکتی ہیں۔ ہِں راہ نمائی کو وحی سے تبیر کیا جا آلہے' جوخدا کی طرف جبراہ راست ملتی ہے۔

ان کی را ہ نمانی دیگراشیائے کی مین انسان کی کیفیت اس مختلف ہے۔ اس کی راہ نمانی دیگراشیائے کی را ہ نمانی دیگراشیائے کا بنات کی طرح ، پیدائش کے ساتھ اس کے اندر دوبیت ہنیں کی تنی بجری کا بچہ پیدائشی طور پرجانتا ہے کہ اس کے لئے گھاس" حلال ہے اور گوشت" حرام " مشیرکو ' از فور' علم ہونا ہے کہ اس کے لئے گوشت " جائز " ہے اور گھاس" ناجائز " و لیکن انسانی بچہ کو کھانے بینے کی چڑوں کے متعلق بھی اتناعلم نہیں ہوتا کہ اس کے لئے کوئشی شے نفع بخش ہے اور کوئشی مفرت رساں جہجائیکہ اُسے خیر وسشر کی تمیز اور صحیح اور غلط اقدار کی تعیین کی استعداد از خود حاصل ہو۔

آدمی اندرجهت ان خروستر کمهناسد نفع و درااز ضرر کمهناسد نفع و درااز ضرر کسند اندرشت و فور ارجهیت میاد و مهموار و نام و ارجهیت

س- انسان کے اندریہ راہ نمانی ( وحی ) اس لئے بنیں رکمی گئی کہ اگرا بسا کیا جا تا تو پر بھی (دکھیے اِنسانی اخت بیار وارا دہ اِ اشبائے کائنات کی طرح ) اِس اہ کا فی کے مطابطنے پر مجبور ہو حباتا — صاحابے پیا واراده ندرہتا — إس كا اختيار واراده وه نترب عظيم ہے جس سے بدوگيات بائنات سے مناز وہ تير الله على مرحندان و مر فيندى كا باعث ہے اوراسى سے بہ ہو دملا نگدا ور محذوم خلائت ہے۔ اگرانسان كوتوب انتخاب حاصل نہ ہوتى تو يہ بھر كا بت ہوتا يا زندان فطرت ہيں مجوس د با بحولاں قيدى - اگر اس اير سكوشى ورسرتابى كى استعداد نہ ہوتى تو ہى كھ مول پرسى تھى دجئ شرف اور باعث بحث بن و تبرك نہ ہوتى اس لئے كني وي وي تين ہوتى تو ہى كھ مورت ركھتے ہوئے كى جلئے - اطاعت و بى اطاعت ہے ہوسر محتى كى استعلامت ہے ہوسر محتى كى استعلامت ہے ہو بدى كى قدرت ركھتے ہوئے كى جلئے بيں فو بى ہے جس كى پيشائى بين سرفرازياں ہمت ہوں يہ ہوں يہ جس كى پيشائى بين سرز ازياں ہما ہما كى بيشائى بين ہمسرى كى بيشائى بين ہمسرى كى بيشائى بين ہمسرى كى بيشائى ہيں ہمسرى كى بيشائى بين ہمسرى كى بيشائى ہيں ہمسرى كى بيشائى بيشائى ہمسرى كى بيشائى ہمسرى كى اخترار دولوں تو بيشائى بيشائى ہمسرى كى اخترار دولوں بيشائى بيشائى

قرکیاان ان کو اس را ہ نمائی کے بغیر جھوڑ دیا گئیا ؟ نہیں - اسے بھی یہ را ہ نمائی وی گئی کی اس کے لئے طربق دوسر را اختیار کیا گیا۔ یہ را ہ نمائی 'مشیت خدا دندی کے پردگرام کے مطابق' ایک فرد کی طرف وی کی جب اتی جو اسے دوسر ہے انسانوں تک بہنجا گا دراسے اُن کی مرخی پر جھوڑ دیا جا تاکہ دہ اسے علی وجب البھیرت' تبول کرلیں' یا اس سے انکار کر دیں - انہیں بتا دیا جب تاکہ اگر دہ اس کے مطابق زندگی بسر کریں گے تو ہرت کی شا دابیاں اور سر فرازیاں ان سے ہمکنار ہوں گی ۔ اگراس کے خلاف جلیں گئے ہیں کا تیج بتب ہی اور بربا دی ہوگا۔

خدائی یہ ومی ان مقدرہ تیوں کی وساطت سے جہنیں ابنیار کام کہاجا آئے۔ مختلف ادوارہیں ملتی رہی ابنیار کام کہاجا آئے۔ مختلف ادوارہیں ملتی رہی کی نیاز مانہ کے وادث اورانسانی تخرلف کے باعضوں دہ اپنی ہلی شکل میں محفوظ ندہی۔ یہ دمی مستقر ہے وہ سوسال پہلے محدرسول انشد کی دستا میں مران کرمیم سے انسانوں یک بہنی ہوس کے مجموعہ کانام العشر آن افظیم ہے۔

ه۔ قرآن کریم 'مذاکی طرف سے بتدریج نازل ہوتار ہااورت ریب بیکی سال کے عرصہ میں کئیل نک پہنچا۔ نبی اکرم نے اس کی کتابت اور حفاظت کا پورا پورا اہتمام وانتظام کیا۔ جنائی ہضور کی وفات کے وفت نیہ اپنی مکمل شکل میں 'کتابی صورت میں بھی موجو و تفاا ورسبینکر وں حفاظ کے میں میں بھی محفوظ ، یہی کتاب اپنی اصلی شکل اور ترتیب کے ساتھ ' اِس وقت ہما ہے پاس موجو دہنے اور تاریخ فی میں ایک حوفظ ، یہی کتاب این اوجو دہنے اور تاریخ فی ماری سے کہ ان جو وہ صدیوں میں ' اِسس میں ایک حرف کا بھی تغیرو تبدل نہیں ہوا۔ اس کی حفاظت کا ذرتہ نو و خدائے جلیل نے لے رکھا ہے۔ یہ عظیم المرتبت کتاب ' ابدی خفائق کا جموعہ اور ستقل اور ارکا صحیفہ ہے۔ اس میں اِنسانی زندگی کے ہرگوشے کے لئے مکمل راہ نمائی موجو دہے۔ اور ستقل اور ارکا صحیفہ ہے۔ اس میں اِنسانی زندگی کے ہرگوشے کے لئے مکمل راہ نمائی موجو دہے۔

افسانی تصنیف نین ما تول کی پیادار اورایک فاص مفصد کی ترجان ہوتی ہے اس اے اس کی زندگی ہنگای اور وقتی اور اس کی افادیت محدود ہوتی ہے ۔ لیکن آسمانی کتاب کی کیفیت اس سے مختلف ہوتی ہے ۔ دہ نفسا اور ما تول کے اٹرات سے بلندا ور زبان و مکان کی حدود سے مادرار ہوتی ہے ۔ نداس کی تسلیم کھی پرانی اور فرسودہ ہوتی ہے اور نہی و کسی مقام پران ان سے یہ کہتی ہے کمیں آس سے آگے نہیں جاسکتی ۔ وہ ہمیشہ زمانے کی امامت کرتی ہے اور ان ان نم نزندگی کے ہمر تقاضے کا المبینا ان نیش صل تباتی ہے۔ اسس ایں اسراد کی صلاحیتوں کی نشو وار تقار کے مول بھی ہوتے ہیں اور اقوام کے عروج وزوال سے متعان تو ہیں ممانی کتاب ہے اور نوع ان ان کے لئے آخری منابطہ جیات ہوئے کی امام خوصیات کی مال اور ہم گئیسے۔

رت جلیل کی اس کتا عظیم نے بتایا کوان ان کی ناکامیوں ادر نامرادیوں۔ تباہیوں اور اِنسَانی ناکامیُوں کی جمہ اِربادیوں- فوں ریزیوں اور فسادا نگیزیوں کی بنیادی وجبہ وہ تصوّرِحیا ہے، اِنسَانی ناکامیُوں کی جمہ اِورس نے علط بھی اور کے بنی کی بناپڑان نی زندگی کے متعلق ت ایم کرکھا سے یہ نظریہ وہ مے جسے عصر عامری مطلاح میں 'مادی تصور زندگی ( MATERIALISTIC CONCEPTOF LIFE) سے تعبیرکیا جاتا ہے۔ اس نظریہ کی روسے سمھایہ جبائاہے کہ انسان جوانات ہی کی برحی ہوئی تکل ہے ادراس کی مستی اس کے مادی پیکر حبسم اسے والبتہے ادربس - اس کی زندگی میوانات کی طرح اطبیعی قوانین کے تابع مسرگرم عمل رہتی ہے اور اپنی قوانین کے مطابق ایک دن اس کے جسم کی مشینری بند ہوجیاتی ہے۔ ہس سے زندگی کا فاتمہ ہوجا آہے اوراس فرد کا کھر باقی بنیں رہتا۔ لہندا انسان کے سامنے نہ حیوانی تقامنوں سے بند کوئی تقاصا ہے ' نہ طبیعی مقاصد کے علاوہ کوئی اور مقصد عف الکا فريفيديب كدوه ان تقاضول كى تسكين كاسامان بهم بينجائ اوران كے لئے جو وسائل و ذرائع اختياً كرے ان كے جواز كے دلائل تركيف اس نظريہ كے مطابق زندگى بسركرنے دالوں كے سامنے " حفال کے وت اون " ربینی حبس کی لاتھٹی اس کی بھینس) سے بلند کوئی اور دت اون ہو جہیں سکتا --ادر اس كانتج ظ امر اس مع مختلف السراد كے مفادمين تصادم موتا ہے اورجب مين تصادم السرادي أكر برُهارُ اقوم تك بينويا مع تواس كى زلزله خيز يون اورات فشانيون سے إنساني وُنيا كا كُوتُ كُوتُ ويران مؤجاً إسم - يه وجه م كران ان في اين ممذني زند كى كے لئے حس قدر رائے اختیار کئے 'وہ اسے سکون واطبینان کی جنت کے بچاتے 'تباہی ادربر بادی کے جہم کی طرف لے گئے' اور اس کے قصر حیات کی کوئی منزل بھی اپنی بنیادوں پرت عم شره سکی- اس لیے کہ إن ن بيت جيماعيكاكوني نظام حيس كي بنياد بال إواول

يربوكهي تتائم نهين ره سكتا فواه اس ياطل نظام كو يكييري

بن مذیرا در دانش اطواری سے کیوں نہ چلایا جائے۔ اس کی بنیاد

ور راتصور شرائ السانی تا است کی برمکس ت آنی تصور جیات ہے کا ان ان مرف اس کے طبیعی جسم نے عوارت نہیں۔ اس افی قا عبارت نہیں۔ اسے 'جسم کے علاوہ ایک اور شے بھی عطا ہوئی ہے جسے انسانی قا اور فوابیدہ صورت میں ملتی ہے۔ اس کی مضم صلاحیتوں کو نشو و نما اور نما ان مکنات کو مشہود کرتے جانا ان اندائی نذرگی کا مقصود ہے۔ اگراف ان قات کی مناسب نشو و نما ہو جائے تو 'اس سے انسانی زندگی موقے بعد مزیدار تقائی منازل طے کرنے کے قابل ہو جاتی ہے۔ اسے جنتی زندگی کہتے ہیں جس طرح انسان کی ہائی زندگی کی پروش کے بند تو انین مقرر ہیں 'اس طرح اس کی قات کی نشو و نما کے لئے بھی قوانین متعین ہیں۔ یہ تو انین متعین ہیں۔ یہ تو انین در سے عطا کئے گئے ہیں اور ستر آن کر ہم کے اندر محفوظ ہیں۔

انسانی ذات کی نشو دنما انغرادی طور رہنیں ہو کتی بلکه معاشرہ کے اندر دہتے ہوئے ہوئے ان م تشكنا و إج- اس لئے انسانی ذات کی نشوونما کے لئے جو قوانین مسرآن کرم میں رونی سیس درج بن ان سے ان ان معاشرو کی تشکیل کے لئے بھی راہ نمانی ملتی ہے۔ جومعاشرہ اِن توانین کے مطابق متشکل ہوتا ہے' اس کے بیش نظر نوری کی پوری انسانیت کی نشو ونماہوتی ہے۔ اِس میں شا فراد کے مفاد میں ایمی تعبادم ہوتا ہے ' شاقوم کے مفاصدیں تراحم اس لئے کہ انسانی وات كىنشودىن كابنيادى أصول يەسى كە چىتخص جى قدردىسىردى كىنشودىماكرے گا اسى قدراس كى نىت كىنشود نما موكى . ظاہر ہے كرس ماشروميں برفردكى كوشش يه موكد دو زيادہ سے زيادہ دوسرول كى منفت كاكام كرے ("اكداس سے اس كى ذات كى نشودنما ہو) أس ميں مفاد كے محراؤ كاسوال ہى بيدا بہنيں ہوگا-ادرجب بابمي مفاديب تصادم بنين بو كاتو وه الجنين فوريخ دختم موحبائي كي جن كي دحب انساني تاريخ يفسدى الاس من ويسغك الدّماء (عالمكير فسادانكيريون ادر توزيريون) كاعبرت أيكر صحيفه اور سس كا ہردرق انسانی چیرہ دستیوں ادرستم کوشیوں کا بھیانگ مرتع بن رہاہے۔ ان تو انین کو جو حندالی اس عظيم الرتبت كتاب ميس منقوش بي مستقل اقداريا فيرمتبدل اصول حيات كماحبا تاج-بيم ول انساني زندگی کے تمام شعبوں کو محیط ہیں اور عالمگیرانسانیت کی ایدی راہ نمانی کے لئے کانی-ان ہیں نہ کسی تغیر و تبذل کی مرورت ہے اند مک واضافہ کی گنجائش۔ یہ سامل حیات پڑروشنی کے مینار کی طرح استادہ ہیں اور زندگی کی تلاطم خیزیوں اور زملنے کی طون ان انگیزیوں میں ان انی کشی کے ناحنداد و کی نزل مقصودی طرت راہ نمانی کرتے ہیں۔ مقبل ان ان کوان روشنی کے مبیناروں کی آی طرح صرورت ج حسطرح إنساني آنڪوكوسورج كے نوركى احتياج-

a ROBERT BRIFFAULT - The MAKING OF HUMANITY.

ان مستقل اقدارا در غیرمندل مولوں کے مطابق " آج سے بودہ سوسال پہلے سرزمین حائی میان کے مطابق آج سے بودہ سوسال پہلے سرزمین حائی معاشرہ کی شکیل حنی معاشرہ ای اور میں آئی اس معاشرہ کے شدی ہائی معاشرہ کے مقدس از درجہ سیار اورجہ سیار اورجہ سیار اورجہ سیار اورجہ سیار اورجہ سیار کی مثال بیش نہیں کرکتی۔

ونياكے اور سرے سرے اف نوں نے صرف اللہ فالون اور لطانتیں پیا<sup>نگی</sup>ں- دہ ربادہ وزباڈ ما دی قو**توں** کی تحلیق کر<u>سکے ج</u>و اکثراد قات فود ان كى آنكھول كے سامنے راكھ كا دھير ہوكر ركتي بيكن إس انسان ( محرّ) نے صرب جبوش دعساکر عالب قانون سّاز ' دسیع سلطنتوں ' قومول ادرخاندانول بى كوحركت تبتيل دى بلكه ان كرور دل نسانول (كانتاب) كومى وكس زانى كا باددنيا كايك تمالى تقديس بسته عقر ١٠٠٠ اس في ايك البيي كتاب كي أساس ير حبس كاايك اكلفظ تاون كي ميثيت ركفتام ايك ابني توميت كي بنيادركي حسنے دنیا کی مختلف نسلول' اور زبانوں کے امتراج سے ایک اتت واحدہ میداکروی - بولافائی اتنت ا باطل کے عداد ک سركستى اورنفز اور فدائے واحد كے لئے والهانہ جذب وعشق-بيابي ونياس عظيم على يادكاري- بهت بثرامفكر- بلنديا يطيب ييغامبر-مقين مسيسالار-معتقدات كافاتح- صحف نظرية حيات كو على دصرالبصيرت قائم كرف كاذمة دار-اس نظام كاباني جمين إطل خدا' د مهنول کی د نسیاتک میں بار مذیا سکیں بنس دنیا وی لطفتو ادرس كاديرايك أسماني بادشامت كاباتني-

ہو قوم ، مشرآ ن کی مشیقل اقدار کے مطابق زندگی سرکرے گی ، فوٹگواریوں اور سرنسرازیوں کی جنت سے بہرہ یاب ہوگی۔ بوان کے خلاف جاسے گی نکبت وزیوں حالی کے جہنم میں جاگرے گی۔

9- أس دور بها بول كے بعد فشر آئى نظام دنیا میں کہیں فتا م بہنیں ہوالیکن حنداکا کا بناتی متافون دنیا کو بتدریج انہد تہ متنہ فتر آئی اقدار كے شرب الرباہے۔ "آہت آہت "السلے كوكائناتی متانون کی رفت اربری مست ہوتی ہے بشر آن كے الفاظ میں اس كا ایک ایک دن ہما ہے صماب وشما ہے ' بڑار ہزار سال كے برابر ہوتا ہے۔ دنیا کس طرح ان اقدار كے قریب آر ہی ہے ' اس كا اندازہ دوسیار مثالوں سے لگلہتے۔

انسانی ذہن کا آس وقت فیصلہ یخفاکہ غلاموں کا دہود معاشرہ کا بڑولا ینفک ہے اور قطرت کی صحیح تقسیم کا نتیجہ دسرآن نے یہ انقلابی تصوّر دیا کہ تمام افراد انسانیہ اپنی پیدائش کے اعتبار سے بجسال داجب التکریم ہیں اس لئے کسی فرد کا دوسرے کو غلام بنالبینا 'خلاب انسانیت ہے۔ اُس دقت کے ذہب کی علی سطح نے آس تفتور کو زا قابل تبول سمجھا 'لیکن آس کے بعد انسان نے نود آس تفتور کے خلا

بغاوت کی اورغلای کو انسانیت کے لئے لعنت سراردیا۔

اس وقت یا تصورعام مقاکدرتگ ادرنسل کے احتبار سے ایک اٹنان کو دوسرے انسان بیریت علی استان کو دوسرے انسان بیریت ع عال ہے۔ مسرآن کریم نے کہاکہ یہ محض تو ہم پرستی ہے۔ انسان کی قدر وقیمت اس کے جوہر ڈاتی کا ہے اندر انتسابات نسی کی بہت ایر- اُس زمانے نے اس تصور کو اپنے لئے ناآٹ نایا یا اسکون اب دیکھئے کہ دنیا ہے۔ کہ دنیا ہے۔ وقد اس کی جگہ ہے رہا ہے۔

اس زمانے میں جاگیرداری۔ زمین اری مسرما بدواری کا نظام مین مطابق فطرت بھا جاتا تھا۔ مترآن کریم نے بدانقلاب آگیر نصور بیش کیا کرز ت کے سرت ہوں کا مقصد نوع انسائی کی نشو و بنے ہیں گئے دسائل بیدا وارتمام انسانوں کے لئے بیساں طور پر کھلے رہنے چام میں اور معاق محنت کا ہوتا چاہیے' ندکیسرسا بیکا۔ اُس زمانے کے انسانی ذہین نے آس مظیم انقلا بی تصور کو کھ کرائیا۔ لیکن اب دنیا رفت رفت رفت کے نظام کہن سے نگا کی موت قدم برصاری ہے۔ اُس زمانے میں 'ونیا فتلف قبائل اورا قوام میں بی ہوئی تھی اور عالمگرانسانیت کا تصور کسی سامنے بہنیں تھا۔ سترآن کریم نے بتایا کہ نورع انسان ایک بہرگر براوری ہے اوراس کی عمالی کسی کا طریق سامنے بہنیں تھا۔ سترآن کریم نے بتایا کہ نورع انسان ایک بہرگر براوری ہے اوراس کی عمالی ستا کم بھر بہت کدر دنیا کا نظام حکومت ایک ہوا اور بہ نظام وی کی عطاکر دہ مستقل اقدار کے مطابق ستا کم بھر ہوت اس میں نظام میں سمانہ سکی ایکن اب دیکھئے 'ونسیا کسی کی اقدام کی تلاش میں مضطرب و بیقرار ہے۔ اگر چہدائے اس کی بنیا ذہیں گئی۔ کی بنیا وصرت سنگر آئی اقدار سے مل سکے گئی۔

اس تتم كى متعدد مثاليس يش كى جاسكتى بن ليكن بم الغرض احتصار امنى پراكتف اكرتي بين-آل سے پر تقیقت سائے آجاتی ہے کر اب وی نے مدیوں پہلے بتادیا کہ فرح انسان کے لئے معمی نظام زندگی کونساہے جن لوگوں نے اس کی صدافت برلقین کیا انہوں نے اس نظام کو منشکل کردیا 'اوراسکے زندگی بخش تغیری شائج نے دی کے دعوے کو سچاتا بت کرد کھایا۔ دوسمرے لوگوں نے اس سے انکارکسیا اور اینے لئے تنماعقل کی را ہنائی کو کانی مجھاعقل نے بھی بالآحت راسی سمت کو سیج پایا جس کی نشاند ہی تی نے کی تھتی ' لیکن اُسے سن نتیجہ تک مہنینے ہیں ڈیڑھ ہرارسال کاعِرصہ لگ گیا ' ادر کس کے لئے ان ان کو جن جانكاه شقتون اورج كرياين مصيبتون مي كزرنا يران اس كي شهادت ماريخ كے زنگين اوراق ديتے عقا كاتحرياني طرب الله عقل كاطريق تجرباتي ہے۔ يہ كسى عقدہ كے حل كے لئے ايك تدبير عقل كريات ہے۔ يہ كسى عقدہ كے حل كے لئے ايك تدبير معلوم ہوتا ہے کہ وہ ندبیر غلط تھی۔ اس پر عقبل انسانی دوسری تدبیر اسنے لائی ہے۔ بھراس پرعمل شروع ہوجالہ۔ بوں پیم ناکا مخارب کے بعد کہیں ہزاروں سال میں عقب اٹ نی صبح نبیجہ کے بیخی ہے۔ فیکن انسان کواس کی جس قدر قبیت اواکرنی پڑتی ہے اس کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ اس کے برعكس، وى ميهلے بى دِن صّيفت كوبے نقاب كركے سامنے ہے آتى ہے اور اس طرح اليك طفتر ان ان کان قدر قبی وقت بجارتی ہے اور دومسری طرف اسے ان تمام ہلا کتوں اور تباہیوں سے محقوظ رکھتی ہے جوعقل کے بخبر ای طراب کالازی بتیجہ ہیں۔ گذشتہ ڈیڑھ ہزارسال کی تاریخ پکار بكاركر كهدري بكان الزالام أس نظام زندگى كوافت باركسكا جدت آن كريم في بين كيا تنا \_\_\_\_آل كے سواا سے كوئى جيئارہ ہى نہيں \_\_\_\_بيكن فورطلب امريہ ہے كه انسان (العث لبيله کی روایتی بوتل کاکارک کھول کر) تیا ہی ا دربر با دی کی جن ہیںب عفری تو توں کو فضا ہیں منتشر کزاشر*وع* كرديا ہے' اور وہ حس تيزى سے انسانی زندگی كواپن لپيٹ بيس لے رسى ہيں'كياس سے إسطاني بہلت ملے گی کہ یعقل کے بجریاتی طراق سے مسرآنی نظام زندگی کی بناگاہ تک صفح وسلامت بہن جائے؟ دا تعات اس كابواب نفي بين ديتي بي-

نزول سترآن کے وقت و نیائے تہذیب وتمدّن کی حالت کیا ہو پی گفی اسس کالقشہ ایک

مفرقي مورخ في إن الفاظمين كمينيا --

اس کے بعدب مؤرخ بیسوال سامنے لاتاہے کہ

كياان حالات ميں كوئى ايساجر بانى كلحربيدا كيا جاسكما تھا جو نوع انسان كوايك مرتبه بھرايك نقط پر تبع كرد ہے؟

اور خودى اس سوال كا جواب إن الفاظمين ديباب ك

بهآمرمُوجب جبرت دائستعجاب ہے کہ اس قسم کا نیا کلچرعرب کی مرزمین سے پیدا ہوا۔ ادر اس وقت بیدا ہوا جبکہ اس کی اشد صرورت کی -

آج دُنیا کی طالت اُس سے کہیں زیادہ ٹازک اور تشویین انگیز ہوجی ہے جوزماند نز دل ستران کے وقت وران کے نیا کی طال کتا ہے اسلیم کے انسانیت کو بنیا ہی اور بربادی کے جہنم مران کی سنجال کتا ہے اس کی سنجال کتا ہے اور است کی برخطر گھا ٹیوں سے بجا کر اسے صبح وسلامت نزل ہوگی انسانیت کو سنجال کے اور داستے کی برخطر گھا ٹیوں سے بجا کر اسے صبح وسلامت نزل مقصود تک بہنچا ہے۔ اور دُنیا ایک بار بھراس عظیم حقیقت کو بے نقاب دیکھ لے کہ من جبع می کا دو خون وحزن حزن کو نیا مامون رہے گئا وہ خون وحزن مامون رہے گئا۔ جوقوم تو انین خداوندی کا اتباع کرے گئا وہ خون وحزن مامون رہے گئا۔

فَ رَان بُرِثُ الْ عَلَوْ اَنْهُ وَالْمَالُونَ اِنْ صَالَةُ وَالْمَالُونَ الْمَالُونَ اللَّهُ الْمُلُونَ الْمَالُونَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلُونَ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مَا يَنْفَعُ السَّنَاسَ فَيَمَّ مَنَ السَّنَاسَ فَيَمَّ مَنْ السَّنَاسَ فَيَمَّ الْمَالَمِ السَّلَا وُنْيامِينُ وَبِي نظامٍ مُياتِ بِالْيَ روسكمّا عِبْمُ المُوعُ انساني كِيلَيْمَ نَفْتَ لُوعَ السَّالَ كِيلَيْمَ نَفْتَ لُوعَ السَّالَ فَي لِلْيَمْ نَفْتَ لُكُ

اس كاعلى السريق السكاعلى التي به ب كالك خطّة زمين كواس نظام كى تخربه كاه بناكر اس كه درشذه السري كالمناكس المتعالى السري المناكس المنا

وربيان اقوام عالم كوتبايامات كان كے لئے أن سلامنى كارات كونسا ہے -ان سے كمامات ك

جاره این است که از عشق کشار مطلبیم پیشس اوسیده گذاریم دمرار رطلبیم

مله اس میں مہارے لئے وہ سب کھے ہے جے مہاراجی چاہے اور سب کی تم آرزد کرد، مله فدائے رحیم کی طرف اس در استان کی نوید حب ال فیسال



ینے گی۔ اور ندائے جمال 'جنّت سے نکلے جونے آدم سے بکت ال شفقت و مجبّت کہے گی کہ

تِلْکَ الْجُنَّةُ الْبَیْ اُوْ بِرِثْقُوْ کَا بِہِمَا کُٹْنَا اُلْکَ مُلُوْنَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ اِللَّهُ اَلَّا اَلْکَ اَلْمُ بِمِنَا اللَّهِ اَلَّا اَلْمُ الْمُحْدُنَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللّهُ ا

ديني آعنازم --- انجنام نگر-

آنچه می خوابد آن سازد نرا بخته مثبل کو مهسارت می کند از دِل آمن رباید زنگ ا مال آدم هست ترالله المدین فتران عظیم یہ کچرکے دکھ اسکتاہے۔ گررمینی! آٹ ماں سازدرا فستہ باشی استوارت می کند میقلش آٹ شیند سازدسنگ ا نوع انسان میں البی می اکوری البی ایسی البی می اکوری (البیا)

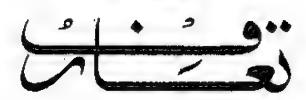
بَرْضِرَجَوْ بولائی بسٹولا

۵۰- بی – گل برگ لاهوز



### بِمُ اللّٰهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ مِنْ النَّهُمُ أَنَّ النَّهُمُ أَنَّ النَّهُمُ أَنَّ النَّهُمُ أ





چُوں مُسلماناں اگر وَاری جُر در مِنمیر فونین و درستر آن جُر صَدِجَبِان تازه درآیاتِ اوست عصرها بیجینی و دَرآناتِ اوست

فدائے جلیل کی کتاب عظیم کا مختصر ساتھارت 'سابھ صفیات میں کرایا جا چکاہے۔
وہیں یہ حقیقت بھی سامنے آپ کی ہے کہ انسانی زندگی کے معاملات 'تنماعقل کی روسے مل نہیں ہے۔
ان کا حل اسی صورت میں مِل سکتاہے جب عقل ' وَجِی فدا و ندی کی روشی میں کام کرے۔ یہ وی این اکری اور مخل شکل میں ' مستر آن کریم کے اندر محفوظ ہے ' اور تمام نوبع انسان کے لئے ' ہمیشہ کیلئے ' منابع ہلا ہیت ہے۔ یہ کتاب عظیم ' ہرف روا ور ہرقوم کو ' ہرز مانے میں ' رندگی کے دورا ہے پر بہتائی منابطہ ہدا ہیت ہے کہ صحیح رات نہ کو نساہے اور غلط کو نسا۔ انسانیت کو اپنی منزل مقصود تک پہنچنے کے گئے ' نہاں کہا ہی کی راہ منائی سے مغر ہوسکتا ہے ' نہی اس کا کوئی بدل ہے۔ سوال یہ ہے کہ حقائی و معارف نے اس ہی راہ منائی میں کس طرح راہ منائی میں ل

۱۰ یوں تو دنیا کی ہرکتاب کی برکیفیت ہے کہ جب تک اُسے جھانہ جائے اس سے ستفید مہیں ہوا جاسکتا 'لیکن جس کتاب کی پورٹین یہ ہوکدان ان کو ' دندگی کے ہرمعاملہ میں 'اس سے راہ نما نی حاصل کرنی ہے ' اُسے کماحقہ' سیجنے کی اسیت کے متعلق کچھ کہنے کی صرورت ہی بہیں۔

یہ کتاب از بازگی کے مسائل کے لئے عملی اُصول (فارمولے) دیتی ہے۔ اور بیظ اہر ہے کہ علی اُول (فارمولے) اُسی صورت میں صحح نیتجہ سیا کرسکتا ہے 'جب اس کے ہرجز و' مختلف اجزا کی ترتیب اور اس کے مجوعی طندرین عمل کا صحیح ضعیع علم ہو۔ اگران مین سے کسی ایک عفر کے سمجھنے ہیں ہی فلطی ہوجائے ' تووہ اَصول کہ جی صحیح نتا ہے مُرتب نہیں کر ہے گا اورانسان کی ساری محنت را کگال جسائیگ ہوجائے ' تووہ اَصول کہ جی صحیح نتا ہے مُرتب نہیں کر ہے گا اورانسان کی ساری محنت را کگال جسائیگ اِس سے ظاہر ہے کہ جو لوگ ت رآن کر بم کی صدافت پرایان رکھتے اوراسے ضابطۂ حیات سمجھے ہیں ' اِس سے ظاہر ہے کہ جو لوگ ت رآن کر بم کی صدافت پرایان رکھتے اوراسے ضابطۂ حیات سمجھے ہیں ' کا دارد مَدارہی اِس کے لئے ' اِس کتاب کا صحیح طور پر سمجھنا کس فدر ضروری ہے۔ اُن کی توزیدگی ' اور زیدگی کی کامیابیوں کا دارد مَدارہی اِس پر ہے۔

اہمیت 'ہماری برستی ہے کہ ایک عرصہ تک اِس کتاب عظیم کی یہ چیٹیت 'اوراس کے سمجھنے کی اہمیت 'ہماری گا ہوں سے او جبل رہی (اور س کا خیازہ بھی ہم نے بھگتا -اورا بھی تک بھگت رہے ہیں اسے ایک "مقدس صحیفہ" سمحاجا آرہا 'جس کا مطلب یہ بخا کہ اسے رشی علاقوں میں لیسٹ کر'اویخے طاقو پر رکھاجائے 'تاکہ اُس کی جانب گیشت ہوجائے سے اس کی ہے اور بی شہو - یا ' اپنے آپ کو سچا ثابت کر لئے لئے 'اس کی قسم کھائی جائے - اوراگر اسے پڑھاجائے تو محض بغرض تواب — فواہ وہ اُواب اِسے لئے ہو یا مرد ہو ۔ اوراگر اسے پڑھاجائے تو محض بغرض تواب رفتہ رفت رفت 'اس بلندو بالاکستا کی لئے کہ ہو یا مرد ہو کہ اہمیت نمایاں ہور ہی ہے ۔ جدید نسلم یا فتہ طبقہ کا اہمیت نمایاں ہور ہی ہے ۔ جدید نسلم یا فتہ طبقہ کا مرج بان سے مرد وجہ ترجموں سے محسر آن کریم سیح میں نہیں آتا 'اور نفاس کی جو ان طبقہ کی مشکل ہے اوراس کے حقائق کو بے نفاب و کیم سیح میں نہیں آتا 'اور نفاس کا آسے مرد ہو گائی ہو ہوں گی تارہ ہے کہ کثرت نبیرسے 'فواب پریشاں سے پریشاں سے پریشاں سے کو جو ان اس کی تو ہواں کہ اوراس کے حقائق کو بے نفاب و کیم میں نہیں آتا 'اور نفاس کی اس کے شور آن کریم کی نلاوت شرق کرتا ہے 'لیکن آس کا مطلب سیح میں نہیں آتا ۔ وہ ذوق اور عقیدت کی بنا پڑ بیبلے پارہ کے ڈبلے یا نصف تک بشکل پہنچتا ہے 'اور سے میم میں نہیں آتا ۔ وہ ذوق اور عقیدت کی بنا پڑ بیبلے پارہ کے ڈبلی یا نصف تک بشکل پہنچتا ہے 'اور سے میم میں نہیں آتا ۔ وہ ذوق اور عقیدت کی بنا پڑ بیبلے پارہ کے ڈبلی یا نصف تک بشکل پہنچتا ہے 'اور سے میم میں نہیں ہو بیا ہو میاں کے بعدا سے میم میں نہیں ہو بیاں کے بعدا سے میم میں نہا ہو کہ کو بنا پڑ بیبلے پارہ کے ڈبلی یا نصف تک بھو میں نہیں ہو کہ کرتا ہے 'اور سے کی بنا پڑ بیبلے پارہ کے ڈبلی یا نصف تک بھو میں نہیں ہو کہ کرتے ہو کہ بنا پڑ بیبلے پارہ کے ڈبلی کی بنا پڑ بیبلے پارہ کے ڈبلی یا نصف تک بھو کی کرتے ہو کہ نوار کی بھو کی بنا پڑ بیبلے پارہ کے ڈبلی کی کرتے کو کو بار بار سے کہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کہ کرتے گو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کہ کرتے کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کہ کرتے گو کرتا ہو کرتا ہو

سلگ رہی تھی لیکن ہنور بھڑی ہہیں تھی۔ اوران رولیدہ مو' آشفۃ مغر' بیباک سرجے ول سے بھی جن کی یہ آگ شغلہ بن کرائٹی اور جالئہ تھی کی طئر ہے بھٹ پڑی تھی' اور جہیں مذہب' اوراس کی طون منسوب کردہ ہرشے سے بنراری ہی ہمیں بلکہ چڑسی ہوگئی تھی۔ بیں نے ' نہ کہی اقل الذکر کر وہ کے ذبیب اور و تعلمل بقینی کو "لاقول" پٹر ھوکر تھکرایا' اور نہ کا ان الذکر کے سکٹس جذبات کو ماتھ کی شکنو سے دھنکارا۔ میں نے ان کے لئے ' ہمیشہ ' اپنے سینے کو گھلار کھا اورا نہیں سجھنے اور قریب لانے کی کوشش کی اس کے لئے میں نے ' مشرآن کر ہم کے اہدی حقائق کو' اپنے دور کی علی سطح کے مطابق' عقل وہین کی روشنی میں ان کے سامنے پٹیٹ کیا' اوران کے شکوک وشبہات کی خلشوں کو' ولائل وہراہیں کی روشنی میں ان کے سامنے پٹیٹ کیا' اوران کے شکوک وشبہات کی خلشوں کو' ولائل وہراہیں کو در کرنے کی کوشش کی روشنی میں ان کے سامنے پٹیٹ کیا' اوران کے جمذہب کو گالیاں دیتے ہوئے آتے وہ وین خداد ندی کے گرویدہ بن کرجائے۔ یک اس طبقہ کو مشرق کرتے نے دور ہوں کے لئے کوشش کرتے نے دور ہوں کے لئے کوشش کرتے اس طبقہ کو مشرق کرتے نے کو کوشش کرتے کو در ہوں کے لئے کوششش کرتے ہوئے کہ کوششش کرتے ان اور ہوں سے کہ تاکہ دہ اسے خود سجھنے کی کوششش کرتے ہوئے کہ میں ان کی سبحہ میں ہنیں آتا!

میں نے جب ان کی شکلات پر غور کیا توان کی شکایت کو دُرست پایا - وہ ایسا کہنے ہیں تی تجان تھے کہ قرآن کریم مرق جہ تراجم سے سمجھ میں نہیں آسکتا - ان میں سے جہنوں نے 'تراجم سے آگے بٹر معکر' کسی تفسیر کو دیکھا تھا' ان کا کہنا یہ تھاکاس سے 'مشرآن کریم کا سمجھ میں آنا توایک طرف' انسان کے ذہن میں سن الدامی ا

ميں سريدالجاؤ پيا ہوجا آہے۔

يه اجال مقور ي سي تغصيل چا ښا ہے-

روایات کی *ژوسے تفنیبر* 

۵- کمایہ جاتا ہے گئے میں اور میں اس میں اور میں اس میں اس میں اور میں ا

كُلْفَا (الله) -" آدم كوحندانة تمام چيزول كے نام بتات " إس كي تفييرس لكها سے-

حفرت انس بن مالک رسول فدائسے روایت کرتے ہیں کہ قیامت کے دن سب مسلمان جمع ہوکرمشورہ کریں کے کہ آج جم کسی کواپٹاشینع بنائیں۔ اور آ دم علیدالتلام کے پاس آئیں کے ادر کہیں گے کہ آپ سب کے باپ ہیں - آپ کو اندنے ملائکہ سے سجدہ کرا باہے او آپ کو تمام نام سکھائے ہیں۔ آپ ہاری شفاعت کریں تاکہ ہم آج اس جگہ کی لکلیٹ سے راحت بائيں- وه كهيں كے كه آج ميں إس قابل بنيں- اور ابٹا كناه يا دكريں كے (خلاف حكم درخت كالجيل كهانياتها) اورائندسے شرمائيں كے-اوركبيں كے كديم نور كے إس عاد ان کو انتہانے سب سے بہلائی بن اکر زمین پر بھیجا تھا۔سب آدی ان کے یا س آئیں گے. وہ کمیں گے کہ آج میں اس قابل نہیں ادر اینا گنا ہ یا دکر کے مشرمائیں گے۔ اوركبيں كے كہتم ابرا ہيم طلبل اللہ كے ياس جاؤ۔ سب ان كے ياس آئيں كے۔ يہ ہى ايسا ہى كبيس ترادركهيں كرتم موسقے كے پاس حباؤ-اللہ في ان سے بانيں كى اي اور توریت عطان سانی ہے۔ وہ ان کے یاس آئیں گے۔ دہ بھی کہیں گے کے میں آئے کے ون تہاراشینع نہیں ہوسکٹا 'اورا پناگناہ یا دکرکے اندینے شسر ما ٹیں گے اورکہیں تے كرتم عينة كے پاس حباؤ - وہ رسول الله اور كلة الله اور روح الله بي - جب ان کے پاس آئب کے یہ تھی ایسا ہی کہدیں گے اور کہیں گے کہ تم محد کے پاس حباد مسلح الله نے الكے يجلے سارے كناه مخش دئيے ہيں۔ وہ اس وقت ميرے ياس آئيں گے۔ میں ان کو اُنٹر کے پاس بخشوانے لیے جا دُل گا اورا مٹر کے صنور (داخلہ کی ) اجازت طلب کرد ں گانو مجھ کو (آنے کی) اجازت ملے گی۔ توحیں وقت می<u>ں اپنے ر</u>ب کو دیکھوں گاتو سجدے میں گریٹروں گاا دراہ تہ جوبات میرے دل میں ڈالے گا وہ کہوں گا- بھراہ تہ كى طرف سے كہا جائے گا (لے محمدٌ) سسركواً تھا ا درسوال كر تاكہ عطاكيا جائے - اوركم تىراكىناسىناجائے گا اورتىرى شفاعت فبول كرلى جائے گى - إس وقت ميں سراھا وُلُطُّ · اور جیسےانٹرنے مجے تعلیم دی تھی و لیے ہی اس کی تعرفیت بجالا و س گا- بھر شفاعت كرول كا- اس وقت ايك كُروه بخشاجات كالالعين مهاجرين والصار اوربترك بترك شیک بندے۔ اولیام بتنہدام) اوران کوجنت میں مجوادوں گا- بھرامتہ کی طرف آوٌ ل گا ا در دیچه کرسجد ہے میں جا وُ ل گا ا در شفاعت کرد ل گا۔ ان مرتبہ نہی ایک گڑ<sup>وہ</sup> بخشاجائے گا- اس طرح تبسری د نعه بھرویتی د فعہ ایسے ہی شفاعت کروں گا- پھرانشہ کہوں گاکہ کوئی بانی نہیں رہا سواتے ان کے جن کونشرا ن لے رو کا ہے اوران پر یمبیٹہ کے لئے دوڑغ میں رہنے کا حکم ہے۔ ابوعبدا مذہب ان کے بین من کے بار میں

ية آيت (خَالِكِ بُنَا فِيهُا) ہے۔

(ترجيه مرزا چرت دهسالوي - جلددوم - صفيه ١٩٨)-

ظاہرے کہ یہ روایت و عَلْمُ آ دَمَ الْأَسْمَاءَ كُلْفَاكَى تشریح نہیں کرنی اوراس كامضمون بتار ہاہے كہ بني اكر فل اوراس كامضمون بتار ہاہے كہ بني اكر ملى بيان فرمودہ تفسيركا صح ريكار د نہيں ہو كتى ۔

ایک اور آبت لیجئے۔ سور ہُ مائدہ میں ہے۔ یّا یُھاالَّذِن اِنْ اَلَا تَعْرَامُوْاطِیبْتِ مَا اَحْلَ اللهُ اَلَاُن (ﷺ)۔ "اے ابیان والو اِحس کو اللہ نے تمہا ہے لئے طلال اور پاک کر دیا ہے اس کوتم حرام مت بٹاؤ۔" اس کی تفسیر میں صبح بٹاری میں حسب ذیل روایت بذکورہے۔

عبدانڈین مسئو دراوی ہیں کہ ہم رسول فدا کے ہمراہ جہا دہیں شریک سے اور ہائے سکا تھ عورتیں ٹر نفیب (اورعور تو س سے جدانی کی برداشت نہوئی تھی ہوجہ حرارت اور توت کے) تو ہم نے عرض کیا۔ آیا ہم خصتی ہوجائیں۔ آپ نے منع فرمایا' اور بھراجازت ویدی کے عورت منع فرمایا' اور بھراجازت ویدی کے عورت منفوڑ سے بازیاوہ دن مقرر کر کے 'جس میں وہ عورت راصنی ہو لکات کرلو (الکریس فعل مینی خصتی ہونے اور نگاہ بدکسی پر نہ بٹرے)۔ بھریہ آیت بٹر سی (ایضنا صفی ۱۲۸)

آیت کامطلب صاف نفیا الیکن اس نفسیرنے ذہن میں ہو اُلھاؤ پیداکر دیا وہ طاہرہے۔ (اس سے چند دنوں کے لئے مارمنی نکاح کا جواز ثابت ہوتا ہے )۔ لہذا اینفسیرنی اکرم کی نہیں ہو سکتی -

میں اِن دوشا کو آپراکتفاکرنا ہوں۔ اگر آپ تفصیل میں جانا چاہتے ہوں توصیح بجناری (باہجلے میں اِن جانے ہوں توصیح بجناری (باہجلے میں سے سی اورکتاب) میں تفسیری روایات ملاحظ فرمالیں، بات واضح ہوجائے گی کدان روایا کی رُوسے ' جنہیں نبی اکرم کی طرف منسوب کیا جا تا ہے اورجن کا مضمون بنا نا ہے کہ وہ نبی اکرم کے ایشادا گرامی بنیں ہوسکتے ' مسرآن کریم سجو میں بنیس آسکتا ،

تفسيران كشير

ہ۔ کتب احادیث کے بعد ہما ہے۔ سامنے کتب تفاسیرآئی ہیں ۔ ان ہیں اس تفسیر کو عنبرزینا سبماجا تاہے حبس کی ہئید میں کو فئ حسدیت یا صفاً ہمیں سے کسی کا قول درج ہمو ، ان تفاسیر میں انفیسر ابن کشیر بٹری قابل اعماد سمجھی حباتی ہے ۔ اسس ہیں آیت ( دُ عَلَّمَ آ دُ مَدَ الْاَسْمَاءَ کُلُّهَا ) کی تفسیری لکھا

فرمایا که حفرت آدم علیدال ام کوتمام نام بنائے۔ لینی ان کی بخت م اولاد کے سب جانورو کے زمین آسمان بہاڑ سری مختلی گھوڑے کا گدھ برتن بھا نڈے 'چرند پر دافرشت تاریح دغیرہ تمام جیوئی بڑی چیزوں کے نام .... صبح تول بہی ہے کہ تمام چیزوں کے نام سکھاتے تھے۔ ذائی نام بھی ادر صفاتی نام بھی۔ ادر کا مول کے نام بھی جیسا کی حفرت ابن عباس کا قول ہے کہ گوز کا نام بھی بتایا گیا تھا۔ (ترجہ مولانا عمد جونا گڑھی۔ پارہ ادل، صف ) (س کے بعد صبح بخاری کی وہ روایت مذکورہ ہے جسے اوپردرج کیا جاجیکا ہے۔)۔ ترجمہ شاہ عبدالقا در م

ے۔ کتب احادیث و تفاسیر کے بعد مراحم کی طرف آئیے۔ ارد و کے موجودہ نتراجم میں ثان

عبدالفت ذر كا ترجب مستند ترین سجهاجا آید - اس ترجمه كا انداز اس بشم كاند.

مثال ان کی جیسے مثال اس شخص کی جلادے آگ۔ بیں جب روشن کی جو کچھ کر داس کے تھا کے گیا اسٹروشنی ان کی ادر چیوڑ دیا ان کو بیج اندھیڑل کے نہیں دیکھتے۔ بہرے ہیں 'گونگے ہیں۔ اندھے ہیں۔ بیس وہ نہیں پھرکتے۔ یا مانند میشد کے آسمان سے بیج اس کے اندھیرے ہیں اور گری ہے ادر کی ۔ یا مانند میشد کے آسمان سے بیج اس کے اندھیرے ہیں اور گری ہے ادر کی ۔ کرتی سے ڈرموت کے سے اور اس کے اندھیرے ہیں افکلیاں اپنی بیج کا نوں اپنے کے 'کرث ک سے ڈرموت کے سے داور اس کے اندھیرے دولا سے کا فروں کو۔

اس ترجمه برتنقید مقصود نہیں ایکن یہ تو واضح ہے کہ جب ایک تعلیمیا فت انو ہوان اس کی شکایت کے کے اس ترجمہ برتنقید مقصود نہیں ایکن یہ تو واضح ہے کہ جب ایک تعلیمیا فت ایسی نہیں جس کے اس ترجمہ سے مشترک دیا جائے۔ اس برتوحب دنیا ضروری ہے۔

ترجب مفهوم كو داضح كربي منبين سكت

مرب ، وا و رس مرب ، وا و رس مرب ، یک مرب از واه وه دُنیای کسی زبان میں بھی کیوں نہ ہو قرآنی مفہوم کو داشنج کرمی نہیں سکتا ۔ حقی کہ اگرت آن کریم کے العناظ کی حبیہ ، نووعر بی زبان کے دو گر الفاظ رکھ دیئے جائیں ، تو بھی بات کھے سے کھے ہوجائے گی . قرآن کریم کا انداز اور ہسلوب بالکل نرالاہے۔ یہ اپنی شال آپ ہے ۔ الفاظ تو اس کے عربی زبان ہی کے ہیں ، لیکن ان بیں جامعیت اس قدر ہے کہ نہ انفاظ کی حبکہ دوسرے الفاظ کے سیح ہیں اور نہ ہی ان کی تربیب میں رو و بدل کرنے سے ، وہ بات بانی الفاظ کی حبکہ دوسرے الفاظ کے سیح ہیں اور نہ ہی ان کی تربیب میں رو و بدل کرنے سے ، وہ بات بانی روستی ہے ۔ ہس لئے ، وتر آن کریم کے ترجہ میں اس کا بورا پورامف ہو آ نہیں سکتا۔ اِس با ، وسی سکتا۔ اِس با ، کا مرابی فلنے ہیں اور نہیں ایک فلنے ہیں اور نہیں ایک فلنے ہیں اور نہیں ایک فلنے ہیں اور نہی اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں ہیں کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خصوصیات کا ذکر کرنے کے بعد مقتلیں اس کی خوالم کی مقتلیں اس کے بعد مقتلیں اس کی خوالم کی مقتلیں اس کی خوالم کی کرنے کے بعد مقتلیں کی خوالم کی کرنے کے بعد مقتلیں کی خوالم کی میں میں کی خوالم کی مقتلیں کی خوالم کی مقتلی کی خوالم کی کرنے کے بعد مقتلی کی مقتلی کی کرنے کے بعد مقتلی کے بعد مقتلی کی کرنے کے بعد مقتلی کے بعد مقتلی کی کرنے کے بعد مقتلی کے بعد مقتلی کے بعد مقتلی کی کرنے کے بعد مقتلی کی کرنے کے بعد مقتلی کی کرنے کی کرنے کے بعد مقتلی کی کرنے کے بعد مقتلی کے بعد مقتلی کی کرنے کی کرنے کرنے کے بعد مقتلی کے بعد مقتلی کی کرنے کے بعد مقتلی کے بعد مقتلی کے بعد مقتلی

سرآن کرم کانرول ان نمام اسالیب کلام کے مطابق ہواہے۔ یہ وجہ ہے کہ کوئی ترجہ کرنے والا سرآن کرم کا ترجم کسی زبان میں (کماحت ) نہیں کرسکتا 'جیسا کہ ترجم کیے والوں نے 'انجیل کا ترجم سریانی زبان سے 'حیثی یا رُومی زبان میں کرلیا تھا 'ایسے ہی زبارا در تورات کے شراجم ادر باتی کتب الہتہ کے تراجم عربی زبان میں کرلئے گئے تھے۔ کیونکہ عمی زبان میں کرلئے گئے تھے۔ کیونکہ عمی زبان میں بنے ۔ شال کے طور پر دیکھئے کہ اگر آپ قرآن کرم کی اس آیت کا ترجمہ کرنا چاہیں ۔

دُ إِمَّا غُنَا فَنَّ مِنْ تُومِ خِيَاتَةٌ فَانْكِنْ إِلَيْهُ مُعِلَّا سُوَا مِ ﴿ ( مُهَ )

توآپ قیامت تک ایسے العنظ مهیا نہیں کرسکتے ہوان معنوں کو اداکر دیں ہوائی آیت میں دد لیت ہیں' بجراس کے کہ آپ اس نظم ور نیپ کو تو ٹر کرالگ الگ چیز وں کو ملائیں او چیزیں اس ہیں ود بیت کی گئی تقیں 'انہیں اس طرح ظاہر کر دیں' اور یوں کہیں کہ" اگر تنہائے درمیان ادر کسی قوم کے درمیان صلح اور معاہدہ ہو' اور تہیں ان سے خیانت الو نقض عہد کا اندلیقہ ہو' تو پہلے اس بی بت ادر کر جو سٹر الطائم نے ان کے لئے منظور کی تقین' تم نے انہیں تو ٹر دیا ہے' اور اس کے ساتھ ہی ان کے خلاف اعلان جنگ بھی کروو تاکہ تم اور دہ دونوں نقض عہد کوجان لینے ہیں برابر سرابر ہوجا وُ۔"

الیسے ہی سٹر آن کر می کی ایک دوسری آیت ہے۔

الیسے ہی سٹر آن کر می کی ایک دوسری آیت ہے۔

فَضَرَ مُنَاعَلَى الذَا نِهِمِ مُ فِي الْكَهُمُ عِسْنِيْنَ عَلَى دُو الْمِ

اگرآپ چاہب کہ اس مصنون کو تھی دومسری زبان کے الفاظ میں منتقل کریں تو اس مے دہ صفون قطعًا بنیں سبھاجا سکے گاہوان الفاظ سے سبھاجا تا ہے۔ اور اگرآپ یہ کہیں کہ اس کا نرج سہ یہ ہے کہ انہیں چندسال تک شلائے رکھا" تو اب بھی آ ہے ۔ مصنون کا نرج یہ تو کر دیا' مگر العن الحا ترج یہ نہیں کر سکے ۔

ایسے ہی تُرآن کریم کی ٹیسری آیت ہے وَ الَّذِن بُنَ اِذَا ذُكِّنُ وَا بِا بِاتِ رَبِّيمُ لَمْ يَخِيْرُ وَا عَلَيْمًا صَمَّا وَعُيَانًا ( ﴿ اِللَّ

نه اس بین سنند نهیں کہ مجمی زیا تول میں ، عسر فی زیان کی سی وسعت نهیں ، لیکن ہمارا خیال پر ہے کہ ، عسر فی ذیا کے علاوہ اس میں سنتر آن کر بم کے خاص ہسلوب کو بنیا دی وخل ہے۔ اور پر خصوصیت ہرآسما فی کتاب کی ہموتی ہے۔ وی کا انداز ہی شرالا ہوتا ہے خواہ اس کی زبان کو فی بھی ہو۔ آج ہمارے سلمنے ، مسرآن کر بم کے علاوہ ، کو فی او آسمانی کتاب ہی اسکو میں موجود نہیں ، ورزہم دیکھتے کہ دی کی زبان کا ترجب لکا حصت ، ہو نہیں سکتا ، خواہ وہ کو فی آسمانی کتاب ہو۔ انجیال اور تورات کے جو تراجم ہمارے سامنے ہیں ، اقل تو وہ اصل کتابول کے براہ راست تراجم نہیں ، اور اگر زلغر میں موسال ، پر سیم کی کر ایسا جائے کہ وہ اصل کتابول کے تراجم ہیں ، تو کو ن کر سکتا ہے کہ اصل کتابول کے تراجم ہیں ، تو کو ن

اگرآپ اس آیت کا ترجب اس کے الفاظ کے مطابق کریں گے تو وہ ایک مغلق بات بن جائیگ۔
اوراگرآپ بول کہ بیں گے کہ" وہ لوگ اس سے تغافل نہیں برشنے " تو اس سے آپ نے صنمون کو دوسرے الفاظ میں اداکر دیاہے۔ ترجمہ نہیں کیا۔ (قرطین جلد دوم صفحہ ۱۹۳۳)۔
ایک مستشر فی کی رائے

یہ تو اپٹول کی رائے ہے ،غیروں ہیں سے بھی جس نے قرآن کریم کا مطالعہ بنظر فائر کیا ہے 'وہ ای بتیجہ پر بہنچا ہے کوٹ رآن کریم کا ترجہ (کماحقہ ) کسی زبان ہیں نہیں ہوسکتا۔ مشہور سنتشرق گب اسی بتیجہ پر بہنچا ہے کوٹ رآن کریم کا ترجہ (کماحقہ ) کسی زبان ہیں نہیں ہوسکتا۔ مشہور سنتشرق گب (Modern Trends in Islam -- 1945 ed.) میں کا دور ایک کتاب (H.A.R. GIBB) میں کا دور ایک کتاب (سام کا کہ دور ایک کتاب (کماحقہ کی کتاب کا دور ایک کتاب (کماحقہ کی کتاب کی کتاب کی کتاب کا دور ایک کتاب کا دور ایک کتاب کی کتاب کریم کا دور ایک کتاب کی کتاب کی کتاب کا دور ایک کتاب کریم کا دور ایک کتاب کا دور ایک کتاب کی کتاب کا دور ایک کتاب کی کتاب کریم کا دور ایک کتاب کریم کتاب کریم کتاب کریم کتاب کریم کتاب کریم کا دور ایک کتاب کریم کتاب کریم کتاب کریم کتاب کتاب کتاب کریم کتاب کریم کتاب کتاب کریم ک

المصابح-

حقیقت بہ ہے کو سرآن کریم کا ترجہ ہوہی ہیں سکتا ۔۔۔۔۔۔۔ بسرآن کریم کا انگریزی نہا ترجہ نہیں ہوسکتا۔ وی کی زبان ہی مختلف ہوتی ہے۔۔۔۔۔ بسرآن کریم کا انگریزی نہا ہیں ترجہ کر و تو اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ اس کے عربی زبان کے 'ترلیتے ہوئے نگینوں کے گوشوں کو جامع طور پسلمنے لانے کے بجائے 'مترجم اپنے وضع کر دہ ایسے الفاظ استعال کرنگا ہو افغال العناظ کی وسعت اور جامعیت کو مقید کر دیں گے۔ ایسی آیات میں 'جن ہیں قام واقعات یا تو انین واحکام مذکور ہوں 'ترجہ کا یہ نقص شاید زیادہ نقصان رسال نہ ہو' لیکن' بایں ہم' بو مدوج زر' جو نشیب و فراز' بو بلندیاں اور گرائیاں' بولطافتیں اور باریکیاں' اور اس کے ساتھ ہو ہوست و خروس 'مل کتاب میں جلوہ فرماہے' وہ ترجم میں کیا آسکے گا! ذرا اس صاف اور سیدھی سی آیت کو لیسے۔

إِنَّا عَنْ مُجِّي وَنَهُينَتُ وَإِلَيْنَا الْمُصَابِرُ ٥ ( مَهُ )

اورانگریزی بی بنین ونسیاکی کسی زبان میں اسس کا ترجد کرکے دکھائیے-اس کے چھ العناظ بین جو پائٹے مرتب ہم "( عهد) کی تکرارہے اسے کونشی زبان اداکر سکے گی؟ (صفی می ترجدرواں)

س مشكل كاحل

۹- میں تشرآن کرہم کے ترجمہ کی ان شکلات پرایک مدّت تک غورکر تا رہا اوراس کے بعد اس نتیجہ پر مہنچا کہ کرنے کا کام ہیں ہے کہ

(۱) عربی زبان کی مستند کتب لغت و تفاسیر کی مددسے استران کریم کے تمام العناظ کے معانی ابوری وسعت اور جامعیت کے ساتھ منعین کئے جائیں اور اس کے لئے بہال تک پیھے جاسکتے ہوں اور اس کے لئے بہال تک پیھے جاسکتے ہوں اور اس سے قریب ترزمانہ ہیں ان الفاظ سے اسکتے ہوں اور اس سے قریب ترزمانہ ہیں ان الفاظ سے العمدم کیا مفہوم لیاحب آتا تھا۔

(ii) پھریہ و کھاجائے کرت رآن کریم نے ان الفاظ کوکن کن معانی نیں استعال کیا ہے۔ سکا اندازیہ ہے کہ وہ ایک بات کو مختلف مقابات پر بیان کرتا ہے اور ان تمام مقامات کو بیک و قت سکمنے لانیے ان الفاظ کا مفہوم نمایا ل طور پر سلمنے آجا ہے۔ یہ کام میر بے لئے آس ان تقاؤیں لئے کہ میں اس سے پہلے سال الفاظ کا مفہوم نمایا ل طور پر سلمنے آجا ہے۔ یہ کام میر بے لئے آس ان تقاؤیں لئے کہ میں اسس سے پہلے سال الماسال کی محنت سے سے تعمل کریم کی نبویب ( C L A S SIF 1 C AT 10 N ) کا کام ممل کرچکا ہمتا۔

رازن کو میں سے تعمل کریم کے اور دیکھاجائے کہ وہ ان جائے اصطلاحات سے ابنی تعمل کے تصورات ( C o nace pts ) نیش کرتا ہے۔ یہ نکت مرزا ہم ہے۔ اسے ذراآ کے چل کر تفضیلاً بیان کیاجائےگا کے تصورات ( C o nace pts ) نبیش کرتا ہے۔ یہ نکت مرزا ہم ہے۔ اسے ذراآ کے چل کر تفضیلاً بیان کیاجائےگا فیات المی سے سامنے آجا تا ہے۔ بعض مقامات پرایک لفظ کے مفاوت سے سامنے آجا تا ہے۔ بعض مقامات پرایک لفظ کے مفہوم کی وضاحت سے سامنے آجا تا ہے۔ بعض مقامات پرایک لفظ کے مفہوم کی وضاحت بے سامنے آجا تا ہے۔ بعض مقامات پرایک لفظ کے مفہوم کی وضاحت بے سامنے آجا تا ہے۔ بعض مقامات پرایک لفظ کے مفہوم کی وضاحت بے لئے وی دی دس وسامنے آجا تا ہے۔ بعض مقامات پرایک لفظ کے مفہوم کی وضاحت بے لئے وی دی دس وسامنے آجا تا ہے۔ بعض مقامات پرایک لفظ کے مفہوم کی وضاحت بے دی کار میں ہے۔ گفت قریب سارہ سے انتحال مفہوم کی وضاحت بے لئے وی دی دس وسامنے آجا تا ہے۔ بعض مقامات پرایک لفظ کے مفہوم کی وضاحت بے لئے وی دی دس وسامنے آجا تا ہے۔ بعض مقامات پرایک سے انتحال کی دیا ہوئے ہیں۔ یہ گفت قریب سارہ سے انتحال کار مہوسے ہیں۔ یہ گفت قریب سارہ سے انتحال کی دیا ہوئے گوئی اور دی دوران کے دی اور دی دس و اس کی دی ایک انتحال کی دی دوران کے دی دوران کے دی دی دی دی ایک انتحال کی دیا ہے دیں کو دی دوران کے دیا ہوئی کے دیا ہوئی کے دی دوران کے دی دی دوران کے دی دوران کی دوران کے دی دوران کے دی دوران کے دی دوران کی دوران کے دی دوران کے دی دوران کے دی دوران کے دی دوران کے د

صفات پر بھیلا ہواہے۔
اس کے بعد اگلام حلہ سامنے آیا۔ بعثی تشر آنی العن ظرے ہو معانی اس طرح سعیت کئے معانی اس کے بعد اگلام حلہ سامنے آیا۔ بعثی تشر آئی کا مفہوم منعین کیا جائے اور اس طح معتبین کیا جائے اور اس طح معتبین کیا جائے اور اس طح معتبین کیا جائے اور اس طح کے معانی العنسون کیا جائے اور اس طح کے معانی خور و خوش کے بعد میں اس نتیج پر بہنچا کہ اس کے لئے وہی انداز اختیار کیا جائے جس کی طرف اسا اہت کا تیج بر بہنچا کہ اس کے لئے وہی انداز اختیار کیا جائے جس کی طرف اسا اہت قتیبہ نے انتقادہ کیا ہے۔ بعنی فت آئی آیات کا ترجمہ نہیں ہو سکتی کی معانی کیا مفہوم اپنے الفاظ میں بیان کیا جائے خواہ یہ کتنی ہی حبکہ کیوں منظیر ہے۔ جنانجہ میں نے اس کام کو بھی ہا تھ میں لے لیا اور اپنی استعماد اور بھیرت کے مطابات ، جو کچو کر سکا ، وہ ' "مفہوم العت آن "کی شکل ہیں احباب کے سلمنے ہے۔

قرآني إضط لاحات

9- جیساکہ میں نے اوپر کہاہی 'سرآن ہنی کے سالے میں 'سب سے اہم سوال' قرآئی اصطلاحات کے صبح مفہوم کی تعبین ہے۔ کوئی فن یا موصوع ہو' اس میں اصطلاحات کی حیثیت بنیادی اور کلیدی ہو تی ہے ' اور جب نک ان اصطلاحات کا صبح تصوّر سامنے نہ آئے ' متعلقہ موصوع یا فن ہم میں بنیں آسکتا۔ اصطلاحات کے انفاظ تو اسی ڈیا ن کے ہوتے ہیں جب میں یا تی کتاب لکھی گئی ہو نیان کا مفہوم بڑا جا مع اور محضوص ہو تاہے۔ اس کا یہ مطلب بنیں کہ جو العن اظ اصطلاحات کے معانی معانی معانی معانی معانی معانی معانی کے معانی کی بنیاد' ان انفاظ کے معانی میں بررکھی حبّاتی ہے ' البتدان کے مفہوم ہیں وسوت اصطلاحات کے معانی کی بنیاد' ان انفاظ کے معانی میں بررکھی حبّاتی ہے ' البتدان کے مفہوم ہیں وسوت

پیدا ہوجاتی ہے ' مترآن کرہم نے بھی اپنی اِصطلاحات اسی طرح وضع کی ہیں' اوران کے معانیٰ کی خورہی وضا کردی ہے۔ اِن معانی کے سمجھنے کاطریتی ہے ہے کہ مہلے ان الفاظ کے بنیا دی معانیٰ کوسمجھاجائے جن سے دہ اسلاما وضع کی گئی ہیں۔ اس کے بعدت رآن کریم کے ان تمام مقامات کوسامنے لایا جائے جن ہیں وہ اصطلاحات آئی بیں- ایساکرنے سے ان کے معانی و اضح طور پرسامنے آجائیں گے۔ بیں نے نغات انقرآن میں 'ان اصطلاحا<del>ت</del>ے معانیٰ ہی طرح متعین اور بیان کئے ہیں' اور دہی معانیٰ اب مفہوم القرآن میں بیش کئے گئے ہیں۔ مت للاً صَلَوْة استرآن كريم كى ايك فاص اصطلاح " اقامت صلوة "بي ص كے عام معنى نماز قائم كرنايا نماز ایر صنا کئے جاتے ہیں۔ لفظ صلوۃ کامادہ (ص-ل- و ) ہے؛ حس کے بنیا دی معنی کسی کے پیھے <u> سی چیے چلنے کے ہیں</u>۔ اس لیے صلاوۃ میں وانین تندا ولدی کے اتباع کا مفہوم شامل ہوگا۔ بتابرین افت صلوة معموم موكا البية نظام إمعات وكاقيت مسمين توانين خدا وندى كاانباع كياجائي بيال اصطلاح کا و بنع اور حب مع مفہوم ہے۔ نماز کے جب ماعات میں ' قوانین خدا دندی کے اتباح کا تصوّر محسو اورستی ہوئی شکل میں سلمنے آجا آہے' اس لئے قرآن کریم نے اس اصطلاح کوان اجماعات کے لئے بھی اعال كباب بسترانى آيات بر مقور اسا تدر كيف سه دا صع بهوحبا آب كس معام برا قامت صلوة سه مراد اجماعنا نمار بين اوركب مقام ير فندا في نظام يامعات وكاقيام مفتهوم العت رآن مين يرمعاني البين البين المين قام يرواض كريئ كيم بي.

ا و الى طئرح الثلاز كوة كى صطلاح ہے۔ اس لفظ كاماده (فرون ف - و) ہے جس كے بنيادى <u> را تعلی معنی برصنا - بچولت - بیلت انشوه نمایا نابی و تسرآن کریم نے اسلای نظام یا ملکت.</u> كافرىيندابيائ زكاة بناياب اس كالمطلب بيب كريه نظام متنائم اس لية كياجا ناسط كه نورع النان كو سامان نشودنما نشراہم کیاجائے۔ زکوٰۃ کا مروجہ مفہوم یہ ہے کہ اپنی و دلت میں ہے ایک خاص شرح کے مطابق روبیہ نکال کر خرات کے کامول میں صرف کیا جائے۔ اِس بیں مشبہ نہیں کہ اس میں بھی زکو ہ کے مشرآن مفهوم کی ایک جولک بان کو ای ہے۔ لیکن مشرآن کریم نے اسے ان خاص معانی میں استعال بنیب کے اس لئے اس اصطلاع کوانہی معانیٰ کے لئے محضوص کردینا مشرآ نی مفہوم کی وسعت اوریم کیر

كومقت ذكر ديبا بهوكا-

ت ایمی صُورت بسترآن کریم کی دیگراصطلاحات کی ہے ۔۔۔۔ شلا کتاب - حکت کلاحا ا المَلائكه- وبين - وُنتِ - آخرت : قيامت - ساعت - جنت - جبنت - جبنم - ايتان كقر نِعْنَاق - فِسَق - آئم - عدوان - نقوى - عباوت ، وغيره - مروّم تراجم بي ان اصطلاحات كے صرف د ہی معنی دیئے گئے ہیں جو ہمارے ہاں متدا ول ہیں - لیکن مفہوم الفترَآ ن بیں ان کے دہ وسیع اور ہم گئیے رمعانی فیئے گئے ہیں جو مذکورہ بالاطسارین سے متعین کئے گئے ہیں۔ان مقامات برغور کرسنے سے بی تقیقت کھرکرسامنے آجائے گی کہ ان اصطلاحات کے مروجہ مقید مفہوم سے تسرآ فی تعلیم سطح

سمٹ جانی ہے 'اوران کے نشر آنی مفہو کے سے اس کی وستیں کس طرح حدود فراموس موجاتی ہیں۔ ایک ایسی کتاب کو 'جوڑ مان و مکان کے حدود سے ماوراء 'اور نمام لوع انسان کے لئے ' ہمیشہ کے لئے ' ضابطہ ہاہت ہو ' ہونا کھی ایسا ہی چاہیئے۔

اس نکتری دفتات کی مفاحت کی مرورت اس کے بھی پیش آئی ہے کہ (پراتجربہ بستاہ ہے کہ) یہی مرقص مفہو کے سے احتیار نے اکل نے معنی پہنا دیے ہیں ابعض حفرات تو ہوت خالفت ہیں بہانتک آگے بڑھ جاتے ہیں کہ لیے دلیل ہے دیتے ہیں ادراس کے لئے دلیل ہے دیتے ہیں کہ بس نے ان مقامات ہیں موجہ مفہوم ہے اختلا ان مقامات ہیں مروجہ مفہوم کے احتیار کی درویت کو استان کی درویت کے مناز کر دیا ہے ۔ ان مقامات ہیں دیجے نا پر کھا ہے کہ وہم کی محدودیت کو تسترآن کی درویت ہے کہ بنیا دی معانی اور تسترآن کریم کی گئی تعلیم سے کو خلا دن تو نہیں ۔ اس کے لئے الخات القرآن کے متعلقہ تقامات کا مطالع ضروری ہوگا ہماں سے آپ کو چیکر پیش کردہ مفہوم کی تشریح وہلی اور سندل سے گی (مرقبہ تراجم سے اختلا دن کاؤکر ڈراآ کے چل کر کیا جائیگا) ۔ پیش کردہ مفہوم کی تشریح وہلی اور سندل سے گی (مرقبہ تراجم سے اختلا دن کاؤکر ڈراآ کے چل کر کیا جائیگا) ۔ مذہب اور دین کے بنیادی و نسرت مذہب بنیں ۔ نیجہ میں مذہب بنیں ۔ نیجہ مذبوم ہے کہ انسان ، خوالے ساتھ اپنا پرائیویٹ رہ تہ ہوڑے ۔ اسلام 'دین ہے ۔ مذہب بنیں ۔ نیجہ مذبوم ہے ہو کہ کہ کا تھی مقبود ہے ۔ اسلام 'دین ہے ۔ مذہب بنیں ۔ نیجہ خوال کی تراجم ہے اختا کی دی کرے ۔ اس کے لئے مذاکی ہی کرانسان ، خوالے ساتھ اپنا پرائیویٹ رہ تہ ہوڑے ۔ اپنی نجات کی دند کرے ۔ اس کے لئے مذاکی ہی کرانسان ، خوالے ساتھ اپنا پرائیویٹ رہ تہ ہوڑے ۔ اپنی نجات کی دند کرے ۔ اس کے لئے خود حل کرے ۔ مذہب بنیں ۔ اس کے برکس 'دین سے مقصود دیہ ہے کہ دیں ہے دریا ہے کہ دارت کے دو امورا درا جامی مسائل حیات 'موانمین اپنی صوالہ بیا کہ دو کرانسان کے دو کرانسان سے کھوا سط مزین ہیں۔ اس کے برکس 'دین ہے مذہب بنیں ۔ اس کے برکس 'دین ہے مذہب بنیں ۔ اس کے برکس 'دین ہے مذہب بنیں ۔ اس کے برکس 'دین ہے مذہب ہنیں ۔ نورا درا جامی میائل حیات 'موانمین کی کو کرانسان کی دو کرانسان کی سے در برکس کان سے کھوا سط مزین ہیں۔ اس کے برکس 'دین ہے مذہب بنیں ۔ اس کے دو کرانسان کی دو کرانسان کی سے دو کرانسان کی دو کرانسان کی کو کرانسان کی سے در برکس کی دو کرانسان کی کرنسان کی کو کرانسان کی کرنسان کی کو کرانسان کی کرنسان کی کرنسان کے کہ کو کرانسان کی کرنسان کی کرنسان کی کرنسان کی کرنسان کرنسان کی کرنسان کی کرنسان کرنسان کی

(١) فارجي كائنات اوران في زندگي كے كئے اللہ تعالى نے أمل قوانين مقرر كئے ہيں-إن قوانين

کے مطابق زندگی بسرکرنے سے کاروان انسانیت ابنی ننزل مقصود کے سیجے سکتا ہے۔

(۱) خارجی کائنات کے توانین علوم سائنس کی ڑوسے معلوم کئے جانسکتے ہیں الیکن انسانی دنیا میعلق میں کہ میں میں میں مار میں معلوم سائنس کی ٹروسے معلوم کئے جانسکتے ہیں الیکن انسانی دنیا میعلق

قوانين وجي کي روسے عطام وتے ہيں جواب اپني آخري اور تمل شکل ميں سشرآن کريم کے اندر محفوظ ہيں۔

(۱۳) ان توانین کا پورا پورا تباع 'انفرادی طور پر نہیں بلکہ جہتماعی طور پر ایک نظام اور معامشرہ کے اندر ہوسکتا ہے۔ ہی کا نام نظام خداد ندی یا مشرآنی معاشرہ (مملکت) ہے۔ جومعامشرہ 'اپناتمام کاروہار ترآن کریم کے غیرمتبدل اصول واحکام کی حیاد دیوارٹی کے اندر رہتے ہوئے مسرانجام دے گا'وہ مشرآنی معامشرہ کہلائے گا۔ اس معاشرہ کا قیام اور مستحکام 'جاعت مومنین کا فرلضہ ہے۔

(١٧) إس نظام كالازى نيجه يه موكاكه

(1) استراد کی ذات کی نشو دنما ہو گی جس سے دہ اس زندگی کے بعد حیات اُخر دی ہیں 'زندگی کی

مزیدار تقائی منازل طے کرنے کے قابل ہوجا بی گے۔

ضروری ہے۔

(ب) اس قوم کو' اس دنیابیس سرفرازیاں ادر سسر بلندیاں نصیب ' اورانسی بین الاقوامی پوزیشن حال ہو تی حسب سے وہ اقوام عالم بیں عدل دمسا دات کا آبین فائم کرنے کے قابل ہوجائے گی- اور ع ) دنیا میں عدل واحسان ادرامن وسلامتی کا وور دورہ موجلہے گا-مختصرالفاظ میں یوں مسجعے که اس معاشره میں انسان کو' دنیا اور آخرت دونوں میں حبنت کی زندگی نصیب ہوگی۔ دین کے اس نصور کوسائے رکھنے سے استرانی تعلیم آسانی ہے میں آسکتی ہے۔ ای سلسلمبی ایک اورائم تک کاہے لبنامی ضروری ہے سترآن کریم میں ہو کھوٹ ارج منتشا بهات الكنات ياانساني دنيا (انفس و آن ن) كي منعلق بما كياسيه 'ياجن امور كونت بيرات منسابهات الكنات ياانساني دنيا (انفس و آن ن) كي منعلق بما كياسيه 'ياجن امور كونت بيرات ا ورتمتيلات كے اندازيس بيان كياكيا ب ان كامفهوم انساني علم كى وسعت كےسات زياد عراس من اتاجائے گا-ان مفامات کو مرزمانے کے انسان اپنے زمانے کی علی سطے کے مطابق سمجے سکتے ہیں-لبدان مقامات مبن فسراتی فنم مردورس بدلتا (اورانسانی علم کی بلندی کےساتھ بلندہوتا) جائے گا۔ پوض ان مقامات كوآئ سمحناچا مناہے كس كے سامنے انسانى علم كى موجودہ سطح كا بونا صرورى ہے. بھر معي اسے يركين كاتن نهيل بنجياكي وكيرس في محاب وه إلى باب ميس حرب آخر كاتن تو "آخرى انسان کے لئے ہی چیوٹرنا ہو گا اور میں ان میں سے بعض امور کی کت و تقیقت کے متعلق اثنا ہی سمجھ سکے گاجینا شور کی موجود ہطے بڑان ان کے لئے سمھنامکن ہے۔ ہیں کی تفصیل نفات القرآن میں ملے گی۔ علادہ ازیں جوں جوں انسان کی متبہ تی اور عمرانی زندگی بھیلے گئ زندگی ک<u>ے نیٹے ہے</u> متسا اورانسانین کے نئے نئے تقاضے سامنے آئی کے مشرآن کریم کے بیان کردہ مولوں میں اتنی جامعیت كدوه إنساني زندگى كان تقاصول كاتفرى حل اينے اندر ركھتے ہيں اليكن بيا معلوم كرنے كے لئے صروري انسانيت كغ مسائل بك اك طرف انسان كسله فرآن كريم ك جامع عالمكراور غير تنبل أول اہوں اور دوسری طرف زندگی کے نئے سنتے تقاصے بھی اس کے پیش نظر ہو۔ اینے وورسے الگ بسے کر نہ قرآنی تعلیم کو کماحقہ سجھا جاسکتاہے نہ اس سے مطلوبہ فائرہ اٹھا یا جاسکتاہے۔ يهمى واضح سب كد مشراك كريم في جو كيواقوم سابقه ايا خود زمار أنزول مشراك كے فاطبين كے متعلق كہاہے أس سے ال كي نار الخ يميش كرنامقصود منهيں -ان سے يہ بتانامطلوب ہے کہ جب انسان توانین خداوندی کی خلات ورزی کرناہے تو اس کا نتیج کس مت رنباہ کن اور ہلاکٹ انگیز ہوتا ہے' اورجب وہ اپنے معاشرہ کوان توانین کے مطابق متشکل کرتا ہے تو اس سے اس فو م کو كن قدرشا دابيا ب اورسرت ازياب نفيب هوتي بين اس اعتبارسه و يجهيئه توا قوم گذشته كي دَاسْنا مين ' ۔ قوانین حنداوندی کے اٹل تنامج کی زیدہ شہرا ڈمیں بن *کر ہا سے سامنے آ*تی ہیں۔ لہذاان وا فعات کا <sup>تعا</sup>ق

ماصی سے بہیں ' بلکہ تود ہمار نے حال سے ہے۔ فشرا ن بنی کے سائے ہیں اس حقیقت کا سامنے رکھنا بھی

سا- بالدمرة جه عفا مداور مسلك بين بهت كي ابسابهي ہے ہوستران كريم كے فلاف يا اسك مرق جه مسالك اخارى ہے - بيئ كرمفہوم القرآن سے مفصد فسران كريم كامفہوم بيان كرنا ہے اس كے مرق جه مسالك اس بيل خارى ہے - بيئ كرمفہوم القرآن سے مفصد فسران كريم كامفہوم بيان كرنا ہے اس كے شرك ہے كدانسان اپنے ذہن بين بيلے سئے كوئى خيال لے كرقرآن كريم كی طرف آئے 'اور بي كرمبرت آن سے مع كراہ نمائی حال كرتے آن كريم كی طرف آئے 'اور اس كے بال سے ہو كھ ملے 'اسے من ومن تبول كرے 'خاہ بہ سے كوأن خال الذہ به کواس كی طرف آئے 'اور اس كے بال سے ہو كھ ملے 'اسے من ومن تبول كرے 'خاہ بہ سے واقی خالا اللہ معلی اللہ من مقدات اور محولات كے كتنا ہى خلاف كيوں نہ ہو - ہمارامقصد ہے اپنے ايمان وعمل كوئ آن كريم سے ' محالات بنانا۔ مذكہ (معافرات كي كوئيس في ہے - بيہ بوسكتا ہے كہ السلام بيں في المنان كريم سے ' ہو - ايكن بيں في المنان كريم سے ' ہو - ايكن بيں في المنان كريم سے ' محال كوئ الله ميں في مسلم بين ہيں كی - افتداس سے معافرات كھی ہمنان كريم نے کہ بين ملطى كی مسلم بين بين نے المنان كريم سے ' محفوظ ہو كے الله ميں بين كی - افتداس سے محفوظ ہو كے معامرت كريم بين كی - افتداس سے محفوظ ہو كھو خار ہے كوئے ہمارت كريم ہمنے کہ بين ملطى كی معامرت كريم ہمنان كريم ہم

اعن مفہ می العث آن کی استاعت سے پہلے سورہ بقرہ کی چندا ہتدائی آیات کا مفہوم 'بطور منونہ شائع کیا گیا تھا 'ا درا حباب سے درخواست کی گئی تھی کہ وہ اپنی آرار اور مشوروں سے مجھے سرفراز فر ما بین بیا گیا تھا 'ا درا حباب سے درخواست کی گئی تھی کہ وہ اپنی آرار اور مشوروں سے مجھے سرفراز فر ما بین بیا گیا تھا کہ کہ اور مستفقہ طور پر بہنی ہے کہ بیا کوششن 'مقصد بیش نظر کے لئے کا میا ہے۔ بلنی اللہ الحمد کہ ان کی طرف سے مجھ کے لئے کا میا ہے۔

ا در ہے۔ سے ت رآن کریم کامفہوم' بغیر کسی دقت اور کاوش کے مآسانی سمجھ میں آجا ناہے۔ درما تو فیقی الایاملله العلى العظيمة ليكن بهرطال يخشت اوّل بها عدمين آفي والے إس بنيا ديراس سے كهيں بهرعارت استواركر سيكا مفہوم العت آن کے متعلق یہ بھی کہا جائے گاکہ یہ اکثر مقامات پر مروج تراجم سے مختلف ہے۔ سراجم اورمفہوم القرآن اس من بیں سب سے پہلے اس حقیقت کو بیش نظر رکھناچا ہیے کہ بیت آن مسراجم اور مفہوم القرآن احریم کی آیات کامفہوم ہے ان کا ترجمہ نہیں ۔ اور ترجمہ اور معنسہوم میں جو ف رق ہوسکتا ہے وہ طاہر ہے ۔ دکھینا ہو جا ہیئے کہ جومفہوم دیا گیا ہے وہ عربی لُعنت اور فسترآ ن کریم کے مُطنا

ميا بنين

دوسرے یہ کے مروج تراجم بھی سب کے سب ایک دوسرے کے مطابق نہیں۔ ان میں بھی ہانمی اختلا شراعم میں احتارت اجمد مثال محطور ردو (مستند) نراجم کو بیجئے۔ شاہ عبدالعت ادر کے شہور ترجب سراجم میں اور مولانا شبیرا حوث مانی مراجم میں اور مولانا شبیرا حوث مانی مرحوم نے س پرحواثی لکھے۔ گویا یہ ترجمہ 'اتنے بٹرے پاییے کئین علا رکوام کے نز دبک صبیح اور متنا بل اعتماد ہے۔ إس مين سورة بقره كي آيت

وَ مَا أُنْزِلَ عَلَى الْمُلَكَ كِيْنِ مِنَا إِلَ هـ

کاترجمہ یہ لکھاہے۔

(اوراس علم کے پیچیے ہولئے) جوائر ا دو فرشتوں پرمشہر بابل میں-اس ترجمه كى روسے معلوم ہواكه الله تعالىٰ نے كہا بيہ كه بالل بيں دو فرشتوں پر كھونازل ہوا تھا۔ دوسسوار جمه مولانا الوالكلام آزا دمرتوم كاليعيئية إس مين إس آيت كاترجمه بير وباسب بریمی صبح نهبین که با بل میں د و فرشتوں باروت اور ماروت بر ا*ن طرح* 

كى كونى بات نازل بونى كفي-

اس ترجه سے ظاہر ہواکہ بابل منیں ہاروت و ماروت فرٹ توں پر کچو نازل مہنیں ہوا تھا۔ یہ دونوں ترجے ایک دوسرے سے مختلف ہی نہیں 'بلکه ان میں یا ہمی نصاد ہے۔ اگراس تصاد کے یا دجود' ان براعتراص نہیں بوسكتاتو مفهوم العشرآن كيعض مقامات كأموج ده تراجم سے اختلا اختلاف مبنی برند تبرقی القران موجب عراض کیوں سماجائے ؟ متقد مین اور متاقرین نے جو کھ وندرآن كريم كے متعلق لكھاہے ميں نے ' بقدراستطاعت اسس سے استفادہ كياہے - وہ ہمارے بزرگو كاعلى سرمايه بي حيس كيهم وارت بين - إس ك إس سي كيون منه استفاده كبيا جلسة ؟ سكن اس كامطلب ین میں کہ ان سے سی بات میں اختلات کرنا جُرم باگٹ ہے۔ امنٹر تعالیٰ نے مشرآ ن کریم میں غور و تدبیر کاکم ہردورکے انسانوں کو دیاہے-اگرآئ کسی کے غورہ تدبر کانتج کسی سابقہ دور کے حضرات ( یا موجودہ دور کے دیگر جضرات ) کے غور و تدبر سے مختلف ہوا تو محض بیافتلاف باعث اعتراض کیوں سمھاجائے ؟ اختلاف کا تن

کسی سے ہنیں چیناجاسکتا۔ (جیساکہ بیں نے اوپر لکھاہے) دیجنایہ چاہئے کہ چکے کہا گیاہے 'وہ عربی زبان اور مشرآن کریم کی نعلیم کے خلاف تو ہنیں۔ بیں ارباب بھیرت سے درخواست کروں گا کہ وہ مفہوم الفرآن کا فائر نگاہ سے مطالعہ کریں 'اوراگران کی دانست میں کوئی مقام ایسا ہو ہو عربی لعنت یا فرآئی نغلیم کے خلاف جا تاہے 'تو ہے مطلع ٹ رمائیں۔ بیں ان کا شکر گذار ہوں گا اوران کے مراض پر پوری توجہ دوں گا۔ لیکن جو حضرات یہ کہیں کہ مطلع ٹ رمائیں۔ بیں ان کا شکر گذار ہوں گا اوران کے مراض پر پوری توجہ دوں گا۔ لیکن جو حضرات یہ کہیں کہ ما میکھنٹ ایفان الا قرایان کی (جہوں)۔ تو وہ مجھے معذور سجھیں۔

19- جندالف الحروب مقطعات (الدَّة وغره) کے سلسلہ میں صروری ہیں۔ میں نے حرو ت مقطعات در مقبقت کے گئے ہیں اور مقطعات در مقبقت مفردات ہیں ہی ہنیں ۔ مقطعات کے معالیٰ ان کے مادوں کی رق کی میں متعین کئے گئے ہیں اور مقطعات در مقبقت مفردات ہیں ہی ہنیں۔ مقطعات کے متعلق امتقد میں سے لے کریتا بخربن تک نے بہت کھ لکھا ہے اور اس باب میں مختلف ارباب تقین کی آراء محتلف ہیں۔ اس حد کہ قریب قریب سب کا آلفاق ہے کہ عوب کو اس میں الفاظ کو مختلف کریتا بھی ہے کہ اہم الفاظ کا ایک حرف لے لیاجائے مختلف کر کے بولئے کارواج مختل محتلف کر ایاجائے اور ان حروف کے کہا ہے کہ ان الفاظ کا ایک جوب کے مقطعات کے مقطعات کے متعلق میرا ہی کی اور ان حروف کے ہیں اس کے مقطعات کے متعلق میرا ہی کی خیل خیال ہے۔ یہ بالعموم اللہ تعالیٰ کے اسماء الحسیٰ کے مختلف ہیں۔ مثلا الدَّ "اللہ علیم وحکیم" کا مختلف وسے وسل کے ذاک میں نے ان کے مقبوم کے متعلق ہیں انداز اختیار کیا ہے۔

المنظم ا

تم حس ہدایت کی آرز در کھتے ہو ( لھے) دہ ہمارے اس صابطۂ قوانین کے اندر محفوظ ہے ( الھ ) حس میں مذہبے لقیبی اور تذبیب ہے 'مذکوئی نفیا الھ اندر محفوظ ہے ( الھ ) حس میں مذہبے لقیبی اور تذبیب ہے 'مذکوئی نفیا

( الله ) کا مطلب ہیہ ہے کہ پیمصنون آپ کو پہلی سورہ (الفائخہ ) کی پانچویں آبیت ہیں ملے گا۔ وہاں دیکھئے۔ اسی طبح ( الله ) سے مرا دیہ ہے کہ بیمصنون بیندر صوبی سورہ (العجر) کی نویں آبیت ہیں ملے گا۔ بیر صروری ہے کہ آب ان آیا کوجن کا اس طرح حوالہ دیا گیا ہے ' ساتھ کے ساتھ دیکھتے جائیں ۔ چونکوت آن کریم کے تمام نسخوں میں آیات کے نمبر کیساں نہیں ' اس لئے اگر کسی وقت متعلقہ آبیت نمبر کے مطابق نہ ملے ' تو ایک وو آیات آگے ہیچے دکھی حیائیں۔

باقى ربايدكه مندرج بالاآيت (٢٠) مين لفظ سيب كامفه م بينيني، تذبذب اورنفسياتي أنين

کس طرح ہے، تو اس کے لئے نفات الفرآن ویکھئے۔ اگرآب نے مفہوم الفرآن کو اس طریق سے بھنا شردع کیانوآپ دیجیب سے کرقرآن کریم کس طرح آپ سے فود بائیں کرنے لگتا ہے۔

۱۹- مفرق القرآن کا ولین خاطب قوم کا تعلیمیا فتہ طبقہ ہے۔ یہ بنیادی طور پاہنی کے لئے مزب کیا گیا ہے۔ اگر میری اس کو سے ایک سوچے والاذی من بھی قرآن کریم کے قریب آگیا تو میں ہموں گا کہ میری مونت مخریا رہوگئی اور جھے میری دیدہ دینر پول اور بجگر کا دیوں کاصلہ ل گیا — اور سب مراج الحواس بارگاہ صرف ہیں۔ ان ان کو شہیں مجمع نت انگر مرشب کرتی ہیں۔ اس ان کو شہیں مجمع نت انگر مرشب کرتی ہیں۔ اس ان کو شہیں مجمع نت انگر مرشب کرتی ہیں۔ اس ان کو جب ہیں اپنی محدت کا یہ ماحصل ' اپنی کو تاہ وَ آئی کے اعرائے ساتھ ' ارباب و کو ونظر کے ساتھ ' ارباب و کو ونظر کے ساتھ بی ہیں کہ ان کہ ان کی جرآت کرتا ہوں ' اس کے ساتھ ہی میرے دل کی گہرائیوں سے انجر نے والی آرزو کیں ' یہ دُعا کر میرے دب تک آجا تی بین کر میرے دب تک آجا تی گرائیوں سے انجو کے اعرائے کی تا ان کو کھوٹ کی تا اور کو کھوٹ کی تا کا کو کھوٹ کی تا کا کھوٹ کی تا کو کھوٹ کی کو کھوٹ کی تا کو کھوٹ کی تا کو کھوٹ کی تا کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کو کھوٹ کی کو کھوٹ کی کھوٹ کی کو کھوٹ کی کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کو کھوٹ کی کھو

رَ يَنَا تَعْتَبُلُ مِنَا الزَّكَ آنْتَ السَّمِيعُ الْحَرِلِيمُ ( اللهُ اللهُ

سروسيز بولائ الساء

۲۵-بی گلبرگ لا**ج**ی

# مُفَهُو الوَّاكَا وَلَعَاكِ الْعَلَى وَ الْعَالِ الْعَالِي الْعَلَى الْعَالِي الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى الْعَل

سابقہ صفحات میں بنایاگیاہے کہ مغم القرآن 'آیاتِ قرآنی کے الفاظ کے اُن معانی پرمنبی ہے جوازر وئے لعنت متعین کئے گئے ہیں اور جن کی مزید وضاحت تو دسترآن کریم کے دیجر مقامات سے ہوتی ہج اسے ایک مثال سے سمجھتے۔ سُور وَ فانتر کے العن ظ کے مَعانی 'لغات القرآن کی رُوسے حسب ذیل ہیں ۔۔

حدم الم مین نهایت خبین اور نا در سن ایرکار کو دیجه کر انسان کے دل بی تحقین وسائن ا ( APPRECIATION ) کے جوجذ بات پیدا ہوں ان کے اظہرار کانام حمد ہے 'حبس سے مقصدا س شاہ کار کے خالق کی عظرت و برتری کا اعتراف ہوتا ہے - اس کے لئے ضروری ہے کتب شاہر کاری کی سُنا اَبْنَ کی جارہی ہے وہ محسوس شے ہوا در تحسین کرنے والے کو اُس کا عشیاب مثیب علم ہو - ظاہر ہے کہ بیچیز 'خالق کا منات کی سکیموں پر عفورون کرسے بیدا ہوگی جوزندگی کے مختلف گوشوں میں کا روٹ موا ہیں۔

رب - کسی شیری بندریج نشودنم اگرتے ہوئے استیکیل تک بینجاد بنا 'ربوبیت کہلآناہی مثلاً بیجے کا نشودنم ایا رجوب کا درخت بن حبانا - ایسا کرنے والے کورت کہتے ہیں ۔ مثلاً بیچے کا نشودنم ایا رجوب کے ذریعے کسی چیز کا علم حاصل کیا جائے گا گھڑ کہلاتی ہے ۔ والے کورت کہتے ہیں ایک کسی کی جمع عاملین ہوتا ہے ' کہلاتی ہے کسی کی جمع عاملین ہوتا ہے ' ایس لیے کسی کی جمع عاملین ہوتا ہے ' ایس لیے کائنات اور افرع انسان عالمین میں شامل ہیں ۔

رحدان و رحید و میآمان نشو و نماز نواه به نشوه نماجهم کی جویاشر ف انسانیت کی) جو خدا کی طرف سے بلام (دومعاوضه سلے رئے تھی گئی کہلا تا ہے۔ جیسے بجب کی رقم بادر مس بروش کی استان میں ارتقار (نشوه منسا پاکرا کے بڑھتے جانے) سائنس کی تحقیقات بتاتی ہیں کہ کائنات میں ارتقار (نشوه منسا پاکرا کے بڑھنے جانے) کا ایک طربی یہ ہے کہ ہرشنے کی اگلی کڑی سلسلہ عِلْت وُمعلول ( Cause and effect ) کا لازمی نتیجہ بہوتی ہے۔ اسے تدریجی عمل ارتقتار ( PROGRES SIVE EVOLUTION ) کہتے ہیں۔ لیکن بعض اوقات ایسا بھی جو تا ہے کہ ایک شے 'کئی کڑیاں بھاند کرآ کے بڑھ حب ان بیں۔ لیکن بعض اوقات ایسا بھی جو تا ہے کہ ایک شے 'کئی کڑیاں بھاند کرآ گے بڑھ حب ان بھی۔ اسے ہنگا می یا انقلابی ارتقتار ( Emersent Evolution ) کہتے ہیں۔ عربی زبا

كے فاعدے كى روسے اول الذكر كے لئے رسيديم كالفظ آئے گااور ثانى الذكر كے لئے رحمن كا-الفاظ وير آنى كان معانى كوسامنے ركھ كرا آپ سورة فاتحه كى بہلى دو آيات كے معنتہ واكو ويكية (جواكر ويأكياب) - بات تجمين آجام كي-

مَالَك - وه حِيكسى شے پر يورا بورااختيارُ اقتدارا وركنرُ ول حاصل ہو-

يو مر- وُقت ، زمانه - دن - سب كے لئة يدلفظ بولاجا تا ہے -

دین - اس کے ایک معنی خدا کاوہ ت انون ہے حب کی روسے ان ان کا ہر عمل اینا ٹھیک تھیک نتیج بپدا کرتا ہے۔ یو مرالدین سے مراد'ان افاال کے تائج کے ظاہر تنے كاوفت موكا.

اِن معانی سے تعیسری آیت کام فہوم واضح ہوجائے گا۔ اِس میں نسترآن کریم کی جن دگرآیا كاتواله دياكيا ہے وہاں سے سمفہوم كى مزيدوضاحت ہوتى ہے۔

نعب عبادت کے بنیادی معنی ہیں کسی کی محکومیت اختیار کرنا کسی کے قوانین واحکام کے مطابق چلنا۔ اپن قوتوں کو 'کسی مجیروگرام کے مطابق صرف کرنا۔

نستعان - استعان كمعنى بين اين ذات كيلية اعتدال (BALANCED DEVELOPMENT) کی خواہش کرنا اور اس کے لیے کسی کی مدوطلب کرنا۔ اِن معانیٰ کے پیش نظر' چوکھی آبیت کا مفهوم واصح بهوجات كا.

صولط المستقيم - صراط- سيدهالات اورمشتقيم وهجس كا تو ا زن

( EQUILIBRIUM ) بھی ورسٹ ہو-انعیا م-انانی زندگی کے ہر پہلو کاخوٹ گوار کُٹ دہ 'ملائم' آسودہ' بلند اور

اذبت سے دور ہونا ' بغینے ' کہلا اہے۔ مُنعم علیہ ' وہ قوم ہے جے یہ سب کھ میسر ہو۔

اس بیں اِسس دنیا اور آحن رت ٔ دونوں کی نعدیاء شامل ہیں۔

مغضوب وضالين - بعض قوميس اپنے جرائم ميں اس حد تک آگے بڑھ جاتی ہيں کہ إن ميں زيزه رہنے کی صلاحبت باقتى بنيں رہتى۔ چنانچے وہ تباہ وہرباد ہوجاتی ہیں۔ انہیں مَعْفُوْبِ عَلِيُهُمْ كِهَا عِلِيِّ كَا-لِيكِن لعِض قومين اليي بوني بين كَ<sup>صِيع</sup>ِ راسته ال <u>كسامن</u> نہیں ہوتا۔ وہ کہمیٰ اپنے قیاس کے مطابق ایک طریب چل مکلتی ہیں ، کہمی تو ہم پرستی کے پیھے' دوسري طرف- اس ظرح وه جليتي توريتي بين مليكن ان كي كوششيس رائكال حباتي بين-وه منزلِ مَقصودتك بنبس بينج سكتين - ابنين صالان كهاجائے گا-

الفاظ مشرآنی کے ان معانی کی روسے سورہ فاتحہ کا جومفہوم مرنب کیا گیاہے ا

السے آپ سلمنے کے صفحے پرملاحظ فرسائیے اس کے ساتھ ہی آپ اس سورہ کے مردج نرجوں کو دیکھتے۔"مفہوم" اور" ترجمہ" کانمایاں سنرق آپ کے سامنے آجائے گا- مثلاثناہ عبدالعت آڈرکا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

سب تعربین داسطے اللہ کے جوہرور دگار ہے عالموں کا ۔ بخشش کنے والا مہربان - خداوند دن حب راکا ۔ بخش کرتے ہیں ہم اور بھی سے مدد چاہئے ہیں ہم - دکھا ہم کوراہ سیدھی - راہ ان لوگوں کی کہ نعمت کی ہے تو نے اوپراک کے - سولتے ان کے جو غصت کی گہا ہے اوپران کے - اور مذکر امہوں کی ۔

مولانا الوالكلام آزاد مرقوم ، جورُبِ شكوه الفاظ بين قرآن كريم كاردان نرجم كرية بي سورة فاتحه كانرجب اول كلفة بي -

ہرطرح کی ستائش اسٹری کے لئے ہے جو تمام کا تمات خلقت کا برودگا ہے۔ جرجمت والاہے اور س کی رحمت تمام مغلوقات کو اپنی بخششوں سے
مالامال کر رہی ہے۔ جو آئ دن کا مالکہ جس ون کاموں کا بدلہ لوگوں
کے حصے میں آتے گا۔ (جدایا!) ہم صرف نیری ہی بندگی کرتے ہیں وحرف
توہی ہے جب سے (اپنی ساری احتیا جو بیں) مدوما نگتے ہیں (خدایا!)
ہم پر (سعادت کی) سبرصی راہ کھول دے۔ وہ راہ جوان لوگوں کی راہ
ہم پر (سعادت کی) سبرصی راہ کھول دے۔ وہ راہ جوان لوگوں کی راہ
ہوئی جن پر تونے النعام کیا۔ ان کی نہیں جو بھٹا رہے گئے۔ اور نہ انکی
جوراہ سے بعثک گئے۔

آبِ اِن سَرَاعِم کامقابله" مفہوم "سے کیجئے-آب دکھیں گئے کہ ترحموں میں ہوبات مجل یا مبہم رہ گئی ہے' "مفہوم" بیں اسکی وضاحت بھی ہوگئی ہے'اور فترآن کریم ہوتھورات بین کرتا ہے' وہ بھی سامنے آگئے ہیں یہی "مفہوم العت ران "سے مقصود ہے۔

سوس تقریحات بالاسے یہ بھی واضح ہے کا گرآپ یہ محمنا چاہیں کہ فلاں آبت کا یہ مفہوم کرمی است کے انتقاد کے معانی لغات القرآن متعین کیا گئیا ہے تو اسکے لئے ضروری ہو گا کہ آپ اس آبت کے الفاظ کے معانی لغات القرآن میں دیکھیں، اور جن دیگر آبات کا توالہ دیا گیا ہے' انہیں بھی اسنے رکھیں۔ اس کے لئے آپ کو کھی محنت تو کرنی پڑے گیا ہے ان اس ہو گا وہ اس کے مفاہد ہیں بڑاگراں بہا ہے۔ ھؤ مختوری رہے ا

م - أبْ يَعْمِ اللَّهُ كَيِعِ أُورُفْهُ وَ العسر آن كَي طرف آييك وَالمتَّ المستعان +